

## Newsletter OSTERN 2015

[Marie Luise Kaschnitz](#)

### Auferstehung

Manchmal stehen wir auf  
Stehen wir zur Auferstehung auf  
Mitten am Tage  
Mit unserem lebendigen Haar  
Mit unserer atmenden Haut.

Nur das Gewohnte ist um uns.  
Keine Fata Morgana von Palmen  
Mit weidenden Löwen  
Und sanften Wölfen.

Die Weckuhren hören nicht auf zu ticken  
Ihre Leuchtzeiger löschen nicht aus.

Und dennoch leicht  
Und dennoch unverwundbar  
Geordnet in geheimnisvolle Ordnung  
Vorweggenommen in ein Haus aus Licht.



(Leseprobe aus: Dein Schweigen - meine Stimme, Gedichte, 1962, [Claassen](#))

\*\*\*\*\*

Wir wünschen  
allen Mitgliedern der Werkgemeinschaft  
und allen LeserInnen des Newsletter  
**ein frohes Osterfest mit österlicher Musik**  
allen TeilnehmerInnen unserer Veranstaltungen  
**viele schöne Stunden beim gemeinsamen Musizieren**

## Neues Outfit für die Homepage der Werkgemeinschaft

Zu Ostern 2015 hat die homepage der Werkgemeinschaft ein **neues Outfit** bekommen. Das Design entstand aus einer intensiven Vorbereitung von **Marcel Buckan, Karsten Reincke und unserem Webmaster Thomas Schneider**.

Vielen Dank diesem Team, das so manche Stunde und viele Mails investiert hat! Nehmen Sie`s als Anlass, sich mal wieder unser Internetportal anzuschauen und vielleicht auch andere darauf aufmerksam zu machen.

<http://www.werkgemeinschaft-musik.de/>

## Eröffnung des WGM-Jahres 2015

Mit Ostern 2015 starten auch unsere Veranstaltungen in diesem Jahr:

### Die Bläser-Kammermusikwoche in Altenberg

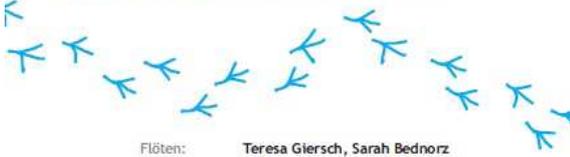
mit folgendem Abschlusskonzert

# Kammerkonzert



**Samstag, 11. April 2015, 18 Uhr**  
ev. Kirche Düsseldorf-Urdenbach  
Urdenbacher Dorfstraße 15

Leoš Janáček: Mládí - Suite für Bläsersextett [1924]  
Cameron E. Gerhold: Divertimenti 1+2 für 11 Bläser [UA]  
Josef B. Foerster: Bläserquintett op.95 [1909]



|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| Flöten:         | Teresa Giersch, Sarah Bednorz    |
| Oboen:          | Andrea Vitz, Jens Kanschik       |
| Klarinetten:    | Arne Gries, Michael Lill         |
| Bassklarinette: | Barbara Wasserhess               |
| Fagotte:        | Ilka Fladung, Christian Schmidt  |
| Hörner:         | Manuela Merzyn, Fabian Rosenthal |
| Leitung:        | Peter Wuttke                     |

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e.V. Eintritt frei, Spenden erbeten **evangelisch IN URDENBACH**

## und die Musikwoche für Kinder und Jugendliche in der Wies

Wir wünschen beiden Wochen einen guten Verlauf und den TeilnehmerInnen viel Spass beim gemeinsamen Musizieren.

## Absagen und Zusagen

Die **Frühjahrsmusiktagung** zum Gedenken an H.M. Lonquich musste leider abgesagt werden, weil sich nicht genug TeilnehmerInnen angemeldet hatten, um die Kölner Domfestmesse aufführen zu können.

Die anschließende **Mitgliederversammlung** der Werkgemeinschaft wurde daher auf den 26. September verlegt. Sie findet im Rahmen eines musikalischen Tages ab 14 Uhr im Kardinal-Hengsbach-Haus, Essen-Werden statt. In einer Probe werden Chorsätze von H.M. Lonquich einstudiert, die im abendlichen Gottesdienst gesungen werden. Dazwischen findet die Versammlung statt. Nach dem Gottesdienst klingt der Tag in gemütlicher Runde aus. Einladungen werden rechtzeitig verschickt, aber den Termin kann man sich ja schon mal vormerken

Zusagen dagegen erhielten die TeilnehmerInnen von „**Kunst trifft Kunst**“, das in diesem Jahr in Bamberg und Umgebung stattfindet. Sie werden mit den abends geprobteten Gesängen die barocken Räume des Obermainlands füllen. Über das ausgeschriebene Programm hinaus hat sich zwischenzeitlich ein weiteres Bonbon ergeben: Wir können den Sonntagsgottesdienst in der Balthasar Neumann - Barockkirche Maria Limbach musikalisch gestalten, was dann sicher ein schöner Abschluss der Tagung sein wird.

## Veränderungen

Im November 2014 erreichte uns die Nachricht, dass der Gambenkurs „**Auf- und Abstriche**“ nicht mehr bei den Pallottinerinnen in Limburg stattfinden kann. Die Schwestern mussten das Haus aus finanziellen Gründen aufgeben. Wir waren sehr traurig, weil wir uns diesem Haus sehr wohl gefühlt haben und mussten dann natürlich auf „Herbergssuche“ gehen. Gott sei Dank sind wir fündig geworden: Wir gehen ins **Kloster Tiefenthal**, in der Nähe von Eltville und hoffen, dass wir auch in diesem Haus gut untergebracht sind. Wegen der Kurzfristigkeit mussten wir aber auch den ursprünglichen Termin verändern. Der Kurs findet nun vom **21. -23. August** statt.

## Wieswochen

Unsere Wieswochen erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit, sodass es bereits Wartelisten gibt und manche leider auch keine Zusagen bekommen werden.

Nicht nur deswegen gibt es seit diesem Jahr ein neues Angebot in der Wies, den „**Wieser Musikherbst**“. Es handelt sich um die „etwas andere“ Wies, in der es um das Miteinander von Musik, Kultur und Natur geht. Näheres findet sich auf einem Faltblatt, das auf der entsprechenden Programmseite unserer Homepage zu finden ist. Jedenfalls gibt es dort noch freie Plätze!