



Frühjahrs- Musiktage

in Altenberg bei Köln

von

Donnerstag, 21. Mai, 14.30 h
(Christi-Himmelfahrt)

bis

Sonntag, 24. Mai 2009, 13.30 h

Vorgesehener Tagungsablauf:

Die **Tagung beginnt am Donnerstag, 21. Mai 2009, um 14.30 Uhr** mit dem Nachmittagskaffee. Vorher sollte ab 14 Uhr die Zimmerbelegung erfolgt sein.

Nach der gemeinsamen Tagungseröffnung um 15.00 Uhr beginnen die Proben.

Neben der Erarbeitung der Haydn-Messe gehören weitere Angebote zum Tagungsprogramm:

- An den Abenden besteht Gelegenheit zum geselligen Tanzen, zu Kammermusik und weiterer Abendgestaltung, die dann mit einem Angebot zu gemeinsamem Nachtgebet endet.
- Morgens beginnen wir mit einem Morgenlob, dem nach dem Frühstück ein offenes Singen folgt.
- Nach der Mittagsruhe bietet Pfarrer Bussemer einen Biblischen Impuls an.
- Auch laden der nahe Wald und ein Fußballplatz zu sportlicher Betätigung ein.

Am **Samstagabend** findet die Generalprobe im Altenberger Dom statt.

Der **Sonntag, 24. Mai 2009**, beginnt nach dem Frühstück mit Einsingen und Anspielprobe für den Festgottesdienst um 10.30 Uhr im Dom.

Die Tagung endet an diesem Tag um 13.30 Uhr nach dem Mittagessen.

Für die Mitglieder der Werkgemeinschaft folgt um 13.30 Uhr die **Jahres-Mitgliederversammlung**.

*

Veranstalter, Auskunft und Anmeldung:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1 Telefon: 0211 / 46 93 - 191
40477 Düsseldorf Telefax: 0211 / 46 93 - 159

Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

Tagungsbeitrag

Erwachsene:	DZ 130 €	EZ 150 €
Schüler/Azubis (bis 26 J.):	DZ 90 €	EZ 110 €
Jugendliche 11-17 J.	DZ 70 €	---
Kinder 3-10 J.	DZ 50 €	---

Die Anmeldung zur Tagung ist bis 21. 03. 2009 per Post, Fax oder Mail erbeten (s. Vordrucke!).

Absender:

Abs:.....

An die
Werkgemeinschaft Musik e. V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Gesamtleitung der Tagung:

Prof. Dr. Wilhelm Schepping, Neuss

Orchesterassistenz Streicher und Werkeinführungen

Referenten:

Joachim Neugart, Neuss

Musikalische Gesamtleitung
Chor und Orchester

Peter Wuttke, Essen

Orchesterassistenz Bläser

Barbara Schmidt, Menden

Morgensingen und Tanzen

Pfarrer Marcus Bussemer, Neuss

Geistliche Begleitung

Unsere Einladung richtet sich sowohl an alle Mitglieder der Werkgemeinschaft Musik und die Teilnehmer unserer Chor-, Orchester- und Kammermusikwochen als auch an alle anderen Singenden und Instrumentalisten, die mit uns das letzte große Werk jenes Komponisten erarbeiten möchten, an dessen **200. Todestag** wir damit gleichzeitig erinnern:

Joseph Haydn

„Harmonie-Messe“ B-dur

(Hob. 22/14)

Diese bedeutendste seiner Messkompositionen soll als Tagungsabschluss am **Sonntag, dem 24.05.2009**, um **10.30 Uhr im Altenberger Dom** im Rahmen der **750-Jahrfeiern** zur Grundsteinlegung in einem **Festhochamt** erklingen, das Pfarrer Msgr. Johannes Börsch und der Neusser Jugendseelsorger Pfarrer Marcus Bussemer zelebrieren.

Folgende Besetzung ist erforderlich:

4 Solisten: S, A, T, B

Chor ca. 60:

20 Sopran 10 Tenor

20 Alt 10 Bass

Orchester ca. 30:

5 Violinen I 1 Querflöte

4 Violinen II 2 Oboen

3 Violen 2 Klarinetten

4 Violoncelli 2 Fagotten

2 Kontrabässe 2 Hörner

Orgel, Pauken 2 Trompeten

Mit Rücksicht auf die begrenzte Erarbeitungszeit in Altenberg sollten sich alle aktiv Mitwirkenden schon vor der Tagung mit ihrem Part gut vertraut machen (ggf. mit zusätzlicher Hilfe einer CD).

Orchesterstimmen werden auf Anfrage zugesandt, *Chorpartituren* nur dann, wenn es Jemandem nicht möglich ist, den Klavierauszug (€ 18,50) oder die Chorpartitur (€ 6,80) des Carus-Verlages anzuschaffen.

Die Musiktage beginnen am **Nachmittag des Himmelfahrtstages um 14.30 Uhr** mit gemeinsamem Kaffee und **ab 15 Uhr** mit der **Tagungseröffnung** und **Probenarbeit**.

Die Musiktage enden am Sonntag, 24. 5., um 13.30 Uhr nach dem Mittagessen.

*Am Essen können auch solche Mitglieder der Werkgemeinschaft teilnehmen, die zu der von 13.30 Uhr bis 15.00 Uhr stattfindenden **Mitgliederversammlung der Werkgemeinschaft** anreisen. Nach deren Ende besteht noch die Möglichkeit eines gemeinsamen Abschluss-Kaffees.*

Verbindliche Anmeldung für den Kurs mit der Buchungsnummer:
Kurs-Titel: „Frühjahrs-Musiktage der Werkgemeinschaft Musik in Altenberg“

Name

Vorname

Straße, Hs.Nr.

PLZ / Ort

Telefon

Fax

E-Mail

Geburtsdatum

Beruf

Mitglied der Werkgemeinschaft Ja Nein ich möchte Mitglied werden

oder(!) Instrument(e) (für Orchester)

Stimmlage (für Chor)

sicher ich habe das Werk bereits früher gespielt / gesungen

Selbsteinschätzung meiner musikalischen Fertigkeiten

Sonstige Mitteilungen / Wünsche

Zimmerwunsch: Einzelzimmer

Doppelzimmer (zusammen mit)

Angaben zum Bankeinzug für diesen Kurs (obligatorisch gem. § 3.2 der Teilnahmebedingungen der Werkgemeinschaft Musik)

Den Teilnahmebeitrag in Höhe von €

bitte ich nach dem Kurs von folgendem Konto einzuziehen:

Bank

BLZ

Kto

Ich bin Kontoinhaber Ja Nein

Unterschrift Kontoinhaber

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an (siehe Jahresprogramm der WGM oder www.werkgemeinschaft-musik.de).

Ort, Datum

Unterschrift

09 / 016