

**Anmeldung Frühjahrs-Musiktage 2011: „Best of John Rutter“** Buchungsnummer 11.030

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_  
Straße, Hs.Nr.: \_\_\_\_\_ PLZ / Ort: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ Fax\*: \_\_\_\_\_ E-Mail\*: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Beruf\*: \_\_\_\_\_  
Mitglied der Werkgemeinschaft Musik:  Ja  Nein  Ich möchte Mitglied werden.  
Stimmelage:  Sopran  Alt  Tenor  Bass  
Instrument(e) \_\_\_\_\_ Unterricht seit .....Jahren (Kinder) \_\_\_\_\_  
Selbsteinschätzung der musik. Fertigkeiten (Erwachsene.):  sicher  mittel  seit kurzer Zeit  
Zimmerwunsch:  EZ  DZ zus. mit \_\_\_\_\_  
sonstige Mitteilungen / Wünsche: \_\_\_\_\_  
Den **Teilnahmebeitrag** bitte ich nach dem Kurs von folgendem Konto einzuziehen:  
Bank: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_ Kto. \_\_\_\_\_  
Ich bin Kontoinhaber:  Ja  Nein Unterschrift Kontoinhaber \_\_\_\_\_  
Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift Anmelder \_\_\_\_\_  
*Mit \* gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an (nachzulesen unter [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)).*

**Frühjahrs-Musiktage**  
Buchungs-Nr.: 11.030

Beginn: Christi Himmelfahrt, 2.6.2011, 14.30h  
Ende: 5.6.2011, ca. 15.00h

**Kosten für Unterkunft,  
Verpflegung und Kursgebühr:**

Erwachsene (DZ): 150 €  
Erwachsene (EZ): 175 €  
Studenten/Azubis (ab 18 J.): 110€  
Jugendliche (11-18J.): 80 €  
Kinder (bis 10J): 70 €  
Erwachsene Nichtmitglieder: + 10 €

**Veranstalter, Auskunft und Anmeldung:**

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1

40477 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 46 93 - 191

Telefax: 0211 / 46 93 – 159

**eMail:**

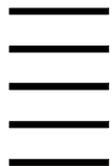
[geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de)

**Internet:**

[www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)  
(Anmeldung online)

**Bankverbindung:**

Pax-Bank eG  
BLZ 370 60 193  
Kto. 2002 343 013

**WERK**  **GEMEINSCHAFT  
MUSIK e.V.**

## Best of John Rutter

### Frühjahrs-Musiktage

in  
Haus Altenberg  
mit

### Workshop

unter Leitung  
des Komponisten in Köln



**vom 2.6. bis 5.6.2011  
(Christi Himmelfahrt)**

## Best of John Rutter

Manche nennen John Rutter einen „Neoromantiker, dessen Musik zu glatt ist und einen kitschigen Einschlag hat“. Andere bezeichnen ihn als einen „der bedeutendsten Komponisten unserer Zeit für Chor- und Kirchenmusik“. Fast alle, die je Werke von ihm selbst gesungen haben, lieben seine Musik: „Hinter der Leichtigkeit der Melodien verbirgt sich ungeahnte Komplexität, souverän durchgeführt und gefällig harmonisiert, mit vielen Anleihen aus dem Film- und Musicalgenre. Schwebend leicht kommt die Musik daher, sie fliegt an einem vorbei und nimmt uns mit in den melodischen Himmel eines John Rutter“.

John Rutter: „Hätte ich zwischen dem Beifall der Kritiker und der Aussicht auf die Rührung der Herzen der Menschen (...) zu wählen, ich wüsste, wie meine Entscheidung ausfallen würde.“

Für alle, die die Werke von John Rutter kennen lernen möchten oder sie gerne erneut singen oder spielen möchten, bietet unsere Veranstaltung die Gelegenheit, einen breiten Querschnitt seiner Kompositionen in kompakter Probenarbeit zu musizieren. Dieses Angebot richtet sich auch besonders an Sängerinnen und Sänger aus Jugendchören, für die zusätzlich ein Arbeitskreis „Modern Dancing“ vorgesehen ist.

Neben einigen Anthems (Open thou mine eyes, God be in my head, Look at the world, The Lord bless you und unbekannteren) erleben wir die Vermischung von Jugend- und Erwachsenenchor in der „Mass of the children“, die rhythmische Verwobenheit des „Magnificat“ und die tiefbewegend-authentische Vertonung der Texte des „Requiem“.

Das Orchester wird auch eigene Stücke erarbeiten. Dafür werden Streicher, Holz- und Blechbläser sowie eine Harfe und eine Pauke benötigt.

In der Sonntagsmesse im Altenberger Dom wird ein Teil der erarbeiteten Werke zur Aufführung kommen. Um intensiv musikalisch an den Kompositionen arbeiten zu können, werden die nicht im unten genannten Sammelband enthaltenen Chornoten den TeilnehmerInnen zum Selbststudium der Einzelstimmen ca. 3 Wochen vor Beginn der Veranstaltung zugesandt.

Teilnehmende im Chor werden gebeten, den Sammelband „Anthems“ von J.Rutter (ISBN 0-19-353417-7) zur Tagung mitzubringen.

### Anmeldeschluss für die Tagung: 1.4.2011

*(Bis 31.1.2011 werden Anmeldungen von Mitgliedern bevorzugt berücksichtigt!)*

John Rutter hat zugesagt, am Samstag, den 4.6.2011 um 14.00h, einen **öffentlichen Workshop** in der Kirche St. Bernhard in Köln-Longerich zu leiten, der von Tagungschor und –orchester mitgestaltet werden wird.

Dazu werden sonstige interessierte Chorsänger sowie externe Chöre mit einem gesonderten Flyer eingeladen, den Sie ab Januar auf unserer Homepage finden werden. Bitte geben Sie ihn an möglicherweise interessierte Chöre weiter.

Leitung: Ursula Bongard

Referenten:

Klaus Andrees – Chor  
Sebastian Erpenbeck – Orchester  
Hans Espe – Bläser  
Angela Winkelmann – Modern Dancing  
Pfr. Mike Kolb – Geistliche Begleitung

Auskunft und Anmeldung:  
Telefon: 0211 / 46 93-191, Fax: 0211 / 46 93-159  
Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de  
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

Bitte Abschnitt abtrennen und im Fensterumschlag an die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft Musik zurücksenden

Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Geschäftsstelle im Jugendhaus Düsseldorf  
Carl-Mosterts-Platz 1

40477 Düsseldorf

Absender: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_