
Überregionale Organisationen und Verbände

GENERATIONENÜBERGREIFENDE MUSIKALISCHE BILDUNG IN CHRISTLICHEM GEIST

WERK — GEMEINSCHAFT
— MUSIK e.V.
—

Neues Konzept der Werkgemeinschaft Musik

Die Werkgemeinschaft Musik e. V., die sich seit jeher für die musikalische Bildung in christlichem Geist eingesetzt hat, hat dies in den letzten Jahren verstärkt gemäß ihrer Satzung in generationenübergreifenden Angeboten getan. In der Orchesterwoche „Classic goes Rock Pop Jazz“ z. B., die auf den ersten Blick eher die Jugendlichen anzusprechen scheint, liegt die Altersspanne zwischen 14 und 61 Jahren. Bei den Familienmusiktage erarbeiten und präsentieren Kinder ab sechs Jahren mit ihren Eltern und Großeltern (bis 81 Jahre) gemeinsam ein „Familien“-Musical.

Ab 2012 soll es Familien auch ermöglicht werden, an einer Chor- und Orchesterwoche in der Landvolkshochschule Wies teilzunehmen. Der Vorstand der Werkgemeinschaft Musik hat deshalb mit dem Geschäftsführer der Landvolkshochschule spezielle Familienermäßigungen verabredet, durch die Eltern (auch ein Elternteil) mit mehreren Kindern ihren Sommerurlaub als eine Art „Musikfreizeit“ zusammen mit Gleichgesinnten, musikalisch vorgebildeten Laien verbringen können. Das Programm, das nicht ausschließlich für Familien gedacht ist, sondern allen Interessenten offen steht, sieht unterschiedliche Angebote für die verschiedenen Altersgruppen vor: Kinderchor

und Erwachsenenchor, Orchester bzw. Streicher-, Holz- und Blechbläsergruppen für Erwachsene und sehr fortgeschrittene Jugendliche, Kinderbetreuung für die Jüngsten, Instrumentalkreis für Jung und Alt, in dem auch Blockflöten und Gitarren mitspielen können.

Die Musiker, die als Referenten für die Wieswochen verpflichtet sind, haben Erfahrung in der kindgerechten Stimm- und Gehörschulung. Darüber hinaus möchten sie es den heranwachsenden Musikern ermöglichen, von erfahrenen Spielern begeistert zu werden und sich als Teil eines als perfekt erlebten Klanges zu fühlen.

Neben der Pflege der klassischen Chor- und Orchesterliteratur liegt der Werkgemeinschaft Musik die Aufführung neuer geistlicher Kompositionen am Herzen. In der (ab 2012 neu ins Programm aufgenommenen) *Wies 5* (Chor- und Orchesterwoche mit Kinderchor vom 17. bis 25. August 2012) stehen die Gospelmesse *Parvulum Dei* von Ralf Grössler sowie Auszüge aus dem Oratorium *Adam* von Gregor Linßen auf dem Programm.

Ziel und Höhepunkt jeder Tagung der Werkgemeinschaft Musik ist die Präsentation der erarbeiteten Werke in einer meist öffentlichen Abschlussaufführung. Egal ob Senior oder Junior – das Erleben der Gemeinschaft einer Wieswoche und



Bei den Angeboten der Werkgemeinschaft Musik musizieren alle Generationen gemeinsam (Foto: Ursula Bongard).

der gemeinsame Auftritt in der voll besetzten Wieskirche machen jede Altersgruppe „süchtig“: Die Meisten kommen jedes Jahr wieder.

Ursula Bongard

Einzelheiten über das Programm und die kindgerechten Angebote der jeweiligen Wieswoche finden sich unter www.werkgemeinschaft-musik.de und www.lvhs-wies.de.