

# Newsletter JULI 2014

## Liebe Mitglieder der Werkgemeinschaft Musik!

In diesem Newsletter finden Sie folgende Themen:

1. Neue Kontaktdaten der WGM-Geschäftsstelle
2. Rückblick auf die Frühjahrsveranstaltungen
3. Ausblick auf die Tagungen der 2. Jahreshälfte: Bässe und Oboisten für Wies 5 gesucht!
4. Hinweis auf Stellenausschreibung

## 1. Neues aus der Geschäftsstelle

Seit der Reorganisation der Verwaltung der Werkgemeinschaft Musik in 2009/10 hat es sich bewährt, dass Frau Dr. Jennifer Hülsberg die anfallenden Arbeiten der Geschäftsstelle in ihrem Homeoffice in Köln erledigt. Sie bekam die im Jugendhaus Düsseldorf eingehende Briefpost einmal wöchentlich von dort aus weitergeleitet. Da dies in Zukunft nicht mehr möglich ist, haben wir für eine neue postalische Adresse gesorgt. Sie lautet:



Ihre Briefe werden in Zukunft an dieses Postfach in Köln gehen, das täglich von Fr. Hülsberg geleert werden kann. **Dennoch empfehlen wir weiterhin das Kommunizieren per E-Mail sowie unsere online-Anmeldungen, die mehrmals täglich gelesen werden.**

Darüber hinaus gibt es eine neue Telefon- und Faxnummer:



0221-  
4920369



03222-  
9308950



Der Auszug aus dem Jugendhaus in Düsseldorf bedeutete auch, dass am 1.Mai Mitglieder von Vorstand und Führungskreis mehrere Kofferraumladungen Noten und Akten ausgeräumt haben.

Wir müssen nun auf die Suche nach einem neuen Lagerraum für Noten, Unterlagen und Akten gehen....



## 2. Rückblick auf die Frühjahrsveranstaltungen

### 2.1 Osterwies 2014

In der Woche nach Ostern fand die Musikwoche für Kinder und Jugendliche in der Wies statt - zum ersten Mal ohne Agnes Kraemer, die Mitbegründerin dieser Tagung, die im letzten Jahr verstorben ist.

Als Chorleiter konnte Wolfram Hartleif gewonnen werden, der mit neuen Akzenten die Woche sehr bereicherte und die Teilnehmer wie auch das altbewährte Team mit seiner mitreißenden Art begeisterte.

Das bis zum letzten Bett belegte Haus klang eine Woche lang aus allen Räumen: Streicher unter der Leitung von Ulrich Krupp, Holzbläser (Johannes Overbeck), Blechbläser (Gerwin Steinberg).



Einmal am Tag versammelten sich die jugendlichen Musiker in der Hauskapelle, wo Bernhard Kremmer ihnen von verschiedenen "Träumern" aus der Bibel berichtete.

Ein breit gefächertes Freizeitprogramm unter Mitwirkung der großartigen Betreuer rundete die Tage ab: Fußball, Basteln, Spiele und Tanz (Frederike Dany).

Unter der Regie von Julia Specht haben alle Kinder das farbenfrohe Musical "Owi lernt König" einstudiert, das am letzten Abend zusammen mit den Ergebnissen aus den Instrumental- und Chorgruppen einem staunenden Publikum vorgeführt wurde.

Die Woche hat den Kindern und Jugendlichen viel Freude vermittelt und findet so regen Anklang, dass das Team sich entschlossen hat, das Angebot auch in den kommenden Jahren fortzuführen, ganz im Sinne von Agnes Kraemer.

*(Autoren: Cäcilia und Johannes Overbeck)*

## 2.2 Kammermusikwoche für Bläser in Haus Altenberg

Für die 10. Bläser-Kammermusiktagung hatte der Leiter Peter Wuttke Werke aufs Programm gesetzt, die – wie er meint – zu Unrecht selten gespielt werden.



# Kammerkonzert

mit dem berühmten „SÄBELTANZ“ aus dem Ballett

„Gayaneh“ von Aram Khachaturian

sowie Werken von Ch. Lefebvre, J.-M. Damase und M. Ellerby

**Samstag, 26. April 2014, 18.00 Uhr**

**Lambertus - Haus**

Stiftsplatz 4 – Düsseldorf-Altstadt

**Eintritt FREI – Kollekte am Ausgang**

Flöten:	Jennifer Michevec	Sarah Bednorz
Oboen:	Andrea Vilz	Jens Kanschik
Klarinetten:	Klaus Schmidt	Michael Lill
Hörner:	Fabian Rosenthal	Michael Carl
Fagotte:	Daniela Fischer	Christian Schmidt

Leitung: Peter Wuttke

WERK GEMEINSCHAFT  
MUSIK e. V.



Das "Divertimento for Wind Dezett" von M. Ellerby war ein Kompositionsauftrag des Wells Cathedral School Wind Ensembles aus dem Jahr 1999. Es besteht aus kurzen eingängigen Tanzsätzen in heiterer Stimmung.

A. Khachaturians berühmte "Gayaneh-Suite" existiert in diversen Bearbeitungen. Unsere Fassung für großes Bläserensemble entspricht der Tradition des 18. und 19. Jahrhunderts, bekannte Stücke des Opern- oder Konzertrepertoires für die sogenannten "Harmoniebesetzungen" zu bearbeiten und so zu einer weiteren Verbreitung dieser Meisterwerke beizutragen

Das klassische Bläserquintett erlebte seine erste Blüte im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts durch die Werke Danzigs und Reichas. Im weiteren Verlauf des 19. Jahrhunderts wurden nur noch wenige Werke für diese klanglich so reizvolle Besetzung komponiert. Die Suite op.57 von Charles Lefebvre ist eines dieser großartigen Einzelwerke, die heute leider nur noch selten den Weg in unsere Konzertsäle finden. Noch seltener sind die 17 Variationen des Franzosen Jean-Michel Damase aus dem Jahr 1952 zu hören.

Bei einem Konzert im Pfarrsaal der St. Lambertus Pfarrgemeinde, Düsseldorf, haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der nunmehr 10. Kammermusikwoche das

Ergebnis ihrer Proben im Alten Brauhaus (Altenberg) einem interessierten Publikum vorgestellt.

## 2.3 Kunst trifft Kunst



Erstmalig fand vom 28.05.-01.06.2014 eine Tagung in einem neuen Format mit einem neuen Konzept statt: 16 Personen waren in der oberschwäbischen Landschaft um Kloster Reute herum unterwegs zwischen barocker Kunst und Musik, zwischen theologischer Botschaft in Objekten, Klang und Wort,

zwischen Himmel und Erde, Licht und Dunkelheit – es war eine Reise, die alle Sinne ansprach, seit langem geplant von Hubert Pfeil und Arno Leicht.

Unter der fachkundigen Leitung der beiden erschlossen sich den TeilnehmerInnen Verbindungen zwischen bildender Kunst und Musik. Lesen Sie die eindrucksvolle Beschreibung dieser neuen Tagung von Sabine Baranowski auf unserer Homepage!

[www.werkgemeinschaft-musik.de/Chronik%202014/Kunst%20trifft%20Kunst.html](http://www.werkgemeinschaft-musik.de/Chronik%202014/Kunst%20trifft%20Kunst.html)

## 3. Ausblicke

### Einladung zu den Konzerten in der Wies 2014

Freitag, 25.7.14, 17.00h : A.Dvorak – Messe D-Dur op. 86  
 Freitag, 1.8.14, 16.00h : B.Britten – The company of heaven  
 Samstag, 9.8.14, 18.00h: A.Dvorak - Stabat mater  
 Montag, 18.8.14, 17.00h: G.Fauré – Requiem  
 Dienstag, 26.8.14, 17.00h: L.Bernstein – Chichester Psalms

Kurzfristig gesucht:  
Oboisten und Bassänger  
für die Wies 5 !

### 3.2 Consort - Wochenende

Unter dem Titel „Auf und Abstriche“ findet dieses Wochenende inzwischen zum dritten Mal in Limburg/Lahn statt.

Das Spiel in vielen kleinen Gruppenzusammensetzungen oder auch im Tutti bei intensiver Betreuung durch zwei Referentinnen machen neben dem sehr gastfreundlichen Tagungshaus und der trotz Imageschäden immer noch wunderschönen Stadt Limburg den Reiz dieser Tagung aus.



Ihre Anmeldung ist hier möglich:

[www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.050](http://www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.050)

### 3.3 Chor- und Instrumentalwoche „Alte Musik“ am Seddiner See



Das Programm für diese Tagung am malerischen Seddiner See stand bei Drucklegung unserer Jahresübersicht noch nicht fest, inzwischen finden Sie es aber online:

Als Chorleiter steht wieder – wie schon in 2012 – Johannes Sandner zur Verfügung.

Für die Leitung der Gruppe mit historischen Streichinstrumenten konnte für dieses Jahr die Gambistin Juliane Laake gewonnen werden, von der Sie sich auf unserer Referentenseite ein Bild machen können.

[www.werkgemeinschaft-musik.de/Referenten/Juliane%20Laake.html](http://www.werkgemeinschaft-musik.de/Referenten/Juliane%20Laake.html)

Programm und Anmeldung:

[www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.050](http://www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.050)

### 3.4 Die Weihnachtstagungen

Das Jahresende wird wie in jedem Jahr durch das **Weihnachtliche Musizieren in St. Thomas** und die **51.Chor- und Instrumentaltage in St.Alfrid** eingeläutet.

#### St. Thomas 2014



„Weihnachten nachklingen“ lassen

- \* Weihnachtslieder singen
- \* miteinander musizieren
- \* gutes Essen
- \* meditieren
- \* feiern
- \* das Jahr beenden

Anmeldung:

[www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.070](http://www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.070)

St. Altfrid

Jahresausklang für  
(junge) Musiker

- \* neue und alte Musik
- \* Streicher- und Bläserensembles
- \* Kammermusik und große Besetzungen



Anmeldung

[www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.080](http://www.werkgemeinschaft-musik.de/Veranstaltungen/Veranstaltung.html?id=14.080)

#### **4. Stellenausschreibung**

Am Schluss möchte ich noch auf eine aktuelle Stellenausschreibung für eine Projektassistentin (m/w) in Teilzeit (40 Prozent) in der Geschäftsstelle der BDO in Trossingen aufmerksam machen:

[www.orchesterverbaende.de/index.php?option=com\\_content&id=222](http://www.orchesterverbaende.de/index.php?option=com_content&id=222)

**Der Vorstand wünscht**

- ❖ **allen Mitgliedern einen erholsamen Sommer voll schöner Erfahrungen mit und ohne Musik**
- ❖ **allen kommenden Veranstaltungen den gleichen Erfolg wie schon in den vielen Jahren zuvor**
- ❖ **sich Ihre Anregungen, Lob und Kritik, damit unsere Werkgemeinschaft weiter wächst**
- ❖ **sich neue Mitglieder aus den Sommerwochen**

**Ursula Bongard**

**German Geiger**

**Sebastian Erpenbeck**