

Die Ausführenden:

Teilnehmende der 3. Chor- & Orchesterwoche der Werkgemeinschaft Musik e.V. vom 31. Juli bis 8. August in der katholischen Landvolkshochschule Wies

Aus der gesamten Bundesrepublik sind 128 Teilnehmerinnen und Teilnehmer angereist, um an fünf Tagen intensiv für das Konzert zu proben und an Arbeitskreisen teilzunehmen.

Alle Mitwirkenden sind musikalische Laien. Das Altersspektrum reicht von sehr jung bis jung geblieben.

Die Referenten:

Pfr. Gerhard Kögel	<i>geistliche Begleitung</i>
Stephan Leupold	<i>Tanz</i>
Thomas Brogsitter	<i>Streicherassistenz</i>
Robert Löffelmann	<i>Blechbläser</i>
Simon Löffelmann	<i>Holzbläser</i>
Michael Falk	<i>Chorleitung</i>
Jan Andrees	<i>Gospelchorleitung</i>
Sebastian Erpenbeck	<i>Orchester- und Gesamtleitung</i>

Diese Chor- und Orchesterwoche findet statt in Kooperation mit der



Wir danken Ihnen für den Besuch unseres Konzertes.
Über eine Spende am Ausgang würden wir uns sehr freuen.

Werkgemeinschaft Musik. e.V. - Postfach 270368 - 50509 Köln
Tel. 0221 / 49 20 396 - geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de
www.werkgemeinschaft-musik.de

KONZERT

IN DER

WIESKIRCHE

SCHICKSALS LIED

J. BRAHMS

DAS HAUS DES HERRN

J. ANDREES

Uraufführung zum Gedenken an
Dominikus Zimmermann

SAMSTAG, 6. AUGUST – 18:00 UHR



P. J. Vejvanovsky (1640-1693)	Intrade	Blechbläser	Zu Ehren des Erbauers der Wieskirche, Dominikus Zimmermann, umschreibt das Werk Das Haus des Herrn die Historie der weltbekannten Wallfahrtskirche – vom Tränenwunder bis zur noch heute außergewöhnlichen Anziehungskraft dieser Wallfahrtskirche. Text und Musik zentrieren die Beweggründe zur Errichtung des Haus des Herrn , das den Menschen Schutz und Trost bietet. Der Wunsch um Gottes Segen – sowohl für Gläubige als auch für das Bauwerk selbst – schließt die Komposition ab.
C. Gounod (1818-1893)	Petite Symphonie - Andante cantabile - Scherzo	Holzbläser	
J. S. Bach (1685-1750)	Eingangschoral zu BWV 137: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	Blechbläser	Texte: Habt ihr gehört was dort geschehen? Kommt mit den Heiland dort zu sehen. Ein Wunder nah bei uns! Kommt seht, ihr fühlt euch dort geborgen. Tragt zu ihm alle eure Sorgen. Ihr Gläubigen kommt her! Er hat Gehör für eure Bitten, denn er hat selbst so viel erlitten. Er hilft uns aus der Not!
Gospel/Spiritual	Sometimes I feel like a motherless child	Blechbläser	nach Psalm 27, 4-5 Eines erbitte ich vom Herrn, danach verlanget mich: in seinem Haus zu wohnen, an allen Tagen meines Lebens. Denn er birgt mich in seinem Haus, an schweren Tagen. Er schirmt mich unter seinem Zelte und hebet mich empor auf sich'ren Boden.
T. Asanger (*1974)	Sankt Cäcilia Choralphantasie	Sinfonisches Blasorchester	Lass auf diesen Ort euch ein, er soll eure Zuflucht sein. Kommt herbei von nah und fern, so bauet hier das Haus des Herrn!
Audrey Snyder (*1961)	Ubi Caritas	Gospelchor	nach Psalm 122, 7 Friede wohn' in deinen Mauern, in deinem Haus Geborgenheit.
Spiritual	Total Praise	Gospelchor	Möge Gott die Menschen segnen, die seinem Ruf folgen, in dieses Haus! Möge Gott die Menschen segnen, all' die sein Wort hör'n in diesem Haus. Möge Gott die Menschen segnen, die ihr Gebet tragen in dieses Haus! Möge Gott die Menschen segnen, die ihren Dienst tun in diesem Haus. Möge Gott die Menschen segnen, die ihre Not klagen in diesem Haus! Möge Gott die Menschen segnen, die seinen Trost spür'n in diesem Haus. Möge Gott die Menschen segnen, die ihren Dank sagen in diesem Haus! Möge Gott die Menschen segnen, mit seiner Gnade in diesem Haus!
A. Bruckner (1824-1896)	5. Symphonie B-Dur, WAB 105 Introduction (Adagio) - Allegro	Orchester	
J. Brahms (1833-1897)	Schicksalslied op. 54	Chor & Orchester	
J. Andrees (*1985)	Das Haus des Herrn	Chor & Orchester	Der Herr segne dieses Haus! Eines erbitte ich vom Herrn, er segne dieses Haus!