



'08

www.werkgemeinschaft-musik.de

Bläser-Kammermusik

Altenberg / b. Köln

Musik für Kinder und Jugendliche

Wies / Steingaden

Chor und Orchesterwochen

Wies / Steingaden

Familienfreizeit mit Musik, Spiel und Tanz

Altenberg / b. Köln

Classic goes Rock_Pop_Jazz

Essen / Kettwig

Chor- u. Instrumentalwoche

Seddiner See / b. Potsdam

Weihnachtliches Singen und Musizieren

St. Thomas / Eifel

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e. V.

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Geschäftsstelle

Georg Lauer

Telefon: 0211 / 46 93-191

Telefax: 0211 / 46 93-159

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

e-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung:

Pax-Bank eV
BLZ 370 60 193
Kt. Nr. 2002 343 013

Mitgliedsbeiträge 2008

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15 €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30 €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Pers. einer Familie)	40 €
Familien-Mitgliedschaft (3 u. mehr Pers. e. Fam.)	50 €
korporative Mitgliedschaft (Vereine/Verbände)	ab 50 €

Beitragsfälligkeit: Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes.

Kursanmeldung

Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite des gleichen Formulars oder laden es von unserer Homepage.

Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung - je nach Kurs - entweder an unsere Geschäftsstelle in Düsseldorf oder direkt an das Tagungshaus schicken, einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs!

**Änderungen vorbehalten,
Irrtümer nicht ausgeschlossen.**

WERK _____ GEMEINSCHAFT
 _____ MUSIK e. V.
 _____ Jahresprogramm 2008

Achtung: neue Kurs-/Buchungs-Nummern!

Buchungs- Nummer	Titel der Veranstaltung	Ort	Leitung
1. 08.010 Mo 24.03. bis Sa 29.03.2008	„Kammermusiktage für Fortgeschrittene“ im „Brauhaus“ der Jugendbildungsstätte Haus Altenberg mit Peter Wuttke		Seite 6
2. 08.022 Mo 24.03. bis Sa 29.03.2008	„Osterwies“ - Musik für Kinder u. Jugendliche in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit A. Kraemer und J. Overbeck		Seite 7
3. 08.044 Mi 16.07. bis Do 24.07.2008	„Wies 1“ – Chor- und Orchesterwoche in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Th. Gebhardt und P. Wuttke		Seite 8
4. 08.045 Do 24.07. bis Fr 01.08.2008	„Wies 2“ – Chor- und Orchesterwoche in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Thomas Hofereiter		Seite 9
5. 08.046 Fr 01.08. bis Sa 09.08.2008	„Wies 3“ – Chor- und Orchesterwoche in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Klaus Andrees		Seite 10
6. 08.047 Sa 09.08. bis So 17.08.2008	„Wies 4“ – Chor- und Orchesterwoche in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Thomas Berg und Arno Leicht		Seite 11
7. 08.015 Sa 27.09. bis Do 02.10.2008	„Familienfreizeit mit Musik, Spiel und Tanz“ in der Jugendbildungsstätte Haus Altenberg mit Lie Bruns		Seite 12
8. 08.019 Mo 06.10. bis Sa 11.10.2008	„Rock_Pop_Jazz“ – Orchesterwoche in der Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig mit Sebastian Erpenbeck		Seite 13
9. 08.060 Di 21.10.2008 So 26.10.2008	„Alte Musik für alte Hasen...“ - Chor- und Instrumentalwoche in der Heimvolkshochschule am Seddiner See mit Michael Witt		Seite 14
10. 08.020 Do 27.12. bis Mo 31.12.2008	„Weihnachtliches Singen und Musizieren“ im Priesterhaus St. Thomas / Kyllburg mit Agnes Kraemer		Seite 15
12. 08.021 Do 27.12. bis Mo 31.12.2008	„45. Chor- und Instrumentaltage“ in der Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig mit Christian Dahm		Seite 16
13. Sa 27.09. bis Sa 04.10.2008	Veranstaltungen der Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e.V.: 56. Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen weitere Veranstaltungshinweise siehe		Seite 17 Seite 18
	Teilnahmebedingungen		Seite 19

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e. V.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) ist in ökumenischer Offenheit bundesweit tätig. In landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern veranstaltet sie ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In Generationen übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in musikalischer Vielfalt und Offenheit gestaltet und abschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Workshops erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des aktuellen musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unser Programmangebot für 2008 halten Sie in Händen, weitere Exemplare können Sie bei der Geschäftsstelle in Düsseldorf anfordern, aktuelle Informationen finden Sie im Internet unter

www.werkgemeinschaft-musik.de

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) wurde 1946 als „Werkgemeinschaft Lied und Musik“ in der Zentrale Altenberg des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals - und ist es bis heute - , das kulturelle Leben vor allem auf musischem Gebiet zu fördern.

Die enge Verbundenheit aus den Gründerjahren zum BDKJ findet bis heute darin ihren Ausdruck, dass die Werkgemeinschaft seit 1953 ihre zentrale Geschäftsstelle im Jugendhaus Düsseldorf unterhält.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des neuen Gesangbuchs „Gotteslob“ und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e. V.

Unsere Angebote

Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren

- in Chor, Orchester und Kammermusik
- in musikalischen und musikpädagogischen Workshops und Fachtagungen
- mit Liedern, Tanz und Spiel
- für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referentinnen und Referenten sind hochqualifiziert und Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmenden - unabhängig von deren Leistungsvermögen. Sie garantieren eine hochwertige Proben- und Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine Generationen übergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein spezielles Angebot für Kinder oder für Jugendliche.

Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die o. g. Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen.

Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € i. d. R. keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.

von Mo 24.03.2008
bis Sa 29.03.2008

**Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.
Ludwig-Wolker-Str. 12
51519 Odenthal-Altenberg**
Tel: 0 21 74 / 419 - 0
Web: www.haus-altenberg.de
E-Mail: Filz@Haus-Altenberg.de



Leitung: Peter Wuttke Essen

Diese Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an Musiker und Musiklehrer, die sich in Quintett- und Dezett-Besetzung intensiv dem Ensemblespiel widmen wollen.

Auch fortgeschrittene Laien, die sich den Anforderungen des Programms gewachsen fühlen, sind herzlich eingeladen.

Aufgrund der festgelegten Besetzungen ist die Teilnehmerzahl auf je 2 Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner begrenzt.

Programm: Werke für großes Bläserensemble, u.a.

Antonin Dvorak: Tschechische Suite
Arthur Bird: Suite in D-Dur
Samuel Barber: Summermusic
Bläserquintette u.a.

Beginn: Ostermontag, 24.3.2008 mit dem Abendessen um 18 Uhr (Anreise ab 17 Uhr möglich)

Ende: Samstag, 29.3.2008 nach dem Mittagessen.

Danach wird es am späteren Nachmittag ein Abschlusskonzert in der Nähe von Altenberg geben.

Im Laufe der Woche wird die Gruppe einen Gottesdienst im Altenberger Dom musikalisch gestalten.

Den Teilnehmenden steht im Haus Altenberg mit dem „Brauhaus“ ein separates Gebäude in gehobener Ausstattung mit hervorragenden Proberäumen und eigener Küche zur Verfügung!

Bitte nehmen Sie vor Ihrer Anmeldung Kontakt mit dem Leiter Peter Wuttke auf: peter.wuttke@werkgemeinschaft-musik.de

Die Veranstaltung wurde bei der Mitgliederversammlung 2007 initiiert und neu ins Programm aufgenommen!

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teiln. Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.:	08.005
Erwachsene:	260 €	300 €	von: Mo 24.03.08	ca. 17 Uhr
Schüler/Studenten bis 27 J.:	220 €	---	bis: Sa 29.03.08	nach dem Mittagessen
			Anmeldeschluss:	15.01.2008

Musikwoche für Kinder u. Jugendliche Wies

von Mo 24.03.2008 **Kath. Landvolkshochschule Wies**
bis Sa 29.03.2008 **Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**
Tel: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
Web: www.lvhwies.de
E-Mail: info@lvhwies.de

Leitung: Agnes Kraemer Chor, Musical, Tanz
Referenten: Johannes Overbeck Kammermusik, Orchester,
Bläser
Ulrich Krupp Kammermusik, Orchester
Streicher
Sabine Hahn Dekoration und Kostüme
Bernhard Kremmer Geistliche Begleitung

Kursinhalte für

Sänger: Stimmbildung
Chormusik vom Liedgesang
bis zur Mehrstimmigkeit
Erarbeitung von Musicalpartien

Instrumentalisten: Übungen im Zusammenspiel
Klassische Orchesterliteratur
Kammermusik in verschiedenen
Besetzungen

alle Teilnehmer: Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote: Band und Gesang im
Neuen Geistlichen Lied
Tanz und Spiel
Herstellung der Dekorationen und
Kostüme für das Musical

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker im Alter von 8 bis 18 Jahren, die unter der Leitung von erfahrenen Musikpädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen. In diesem Kurs können sie Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Fr 28.03.2008) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen. Übernachtungen sind nach Absprache mit dem Tagungshaus möglich.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahmepreise: pro Teilnehmer/In: 255 € Geschwisterermäßigung: 25 € (inkl. Unterkunft und Vollverpflegung, Kurs- und Materialgebühr)	Buchungs-Nr.: 08.022 von: Mo 24.03.08 ca. 17 Uhr bis: Sa 29.03.08 nach dem Frühstück
--	---

von Mi 16.07.2008 **Kath. Landvolkshochschule Wies**
 bis Do 24.07.2008 **Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Tel: 08862 / 91 04 - 0
 Fax: 08862 / 91 04 - 40
 Web: www.lvhswies.de
 E-Mail: info@lvhswies.de

Leitung: Thomas Gebhardt Chor, AK I
Referenten: Peter Wuttke Holzbläser, AK II
 Reinmar Neuner Orchester, AK II
 Christoph Müller-Stosch Blechbläser, AK III
 Ralf Zartmann Schlagzeug, AK IV
 Regina Thelen Tanz, AK V Tanz
 Antje Bitterlich Chorassistentin, Stimmführung, AK VI
 Pfr. Günther Grothe Geistliche Begleitung

Gesamtprogramm: Gabriel Fauré, Requiem op. 48
Chor: Spanische u. lateinamerikanische Chormusik des 17./18. Jh. – Werke v. Hidalgo, Torrejón, Zipoli u. a.

Orchester: H. Berlioz, „Symphonie fantastique“, 3. Satz (Auf dem Lande) und 4. Satz (Gang zum Hochgericht)

Holzbläser: Niels W. Gade, Drei Charakterstücke, für großes Bläserensemble bearbeitet von P. Wuttke

Blechbläser: J. S. Bach, Fuge g-Moll – Astor Piazzolla, Libertango – Paul Dukas, Fanfare aus „La Péri“

Tanz: Internationale Tänze zum Tagesausklang

Arbeitskreise: (bitte bei Anmeldung unbedingt angeben!):

Weitere Infos siehe: <http://www.mh-koeln.de/wies/arbeitskreise>

AK I: Vokalensemble – Vokalmusik zu Shakespeares „Sommernachtstraum“ (Purcell, Mendelssohn, Weber, Britten u. a.), Close-Harmony-Sätze

AK II: Kammermusik für Streicher und Bläser, auch größere und gemischte Besetzungen. (z. B. Crussel, Divertimento für Oboe und Streicher, R. Wagner ‚Siegfried-Idyll‘, Rheinberger Nonett)

AK III: Yoga und Meditation

AK IV: Percussion – Wies-Loops 08

AK V: Tanz – „Sommernachtstraum in der Wies“ –Tanzeinlagen mit Elfen, Geistern, Handwerkern, Hochzeitspaaren u. a.
 Keine besonderen Tanzkenntnisse erforderlich!

AK VI: Gesang mit Szene – „Sommernachtstraum in der Wies“: sängerische Arbeit in Verbindung mit der szenischen Umsetzung. Musik von Purcell, Mendelssohn, Britten, Orff u. a..

Kinderbetreuung für Kinder von 4-12 Jahren

Gemeindegottesdienst

mit Musik in der Wieskirche: So 20.07.08, 11 Uhr.

Abschlusskonzert in der Wieskirche am Di 22.07.08, 16 Uhr,
 anschließend Fest in der LVHS.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

<p>Teilnahmepreise: DZ EZ Erwachsene: 355 € 405 € Stud./Auszub. ab 18 J: 270 € 320 € 11-17 J: 225 € ---- 3-10 J: 165 € ---- Kinder bis 2 J: frei ----</p>	<p>Buchungs-Nummer.: 08.044 von: Mi 16.07.2008 ca. 17 Uhr bis: Do 24.07.2008 nach dem Frühstück Anmeldeschluss: 16.05.2008</p>
---	---

von Do 24.07.2008
bis Fr 01.08.2008

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20 86989 Steingaden/Obb.
Tel: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
Web: www.lvhs-wies.de
E-Mail: info@lvhs-wies.de

Leitung: Thomas Hofereiter Orchester, Holzbläser, AK IV
Referenten: DKM Jürgen Budday Chor
Conrad Schmitz Chorassistenz, AK II
Prof. Gernot Süßmuth Streicher, AK V
Johann Plietzsch Blechbläser, AK VI
Agnes Kraemer Morgensingen, Tanz, AK III
Pater Bernhard Paal Geistliche Begleitung, AK I

Gesamtprogramm:

Giacomo Puccini "Messa di Gloria"
(Messa a 4 voci con orchestra)
F. M. Bartholdy Psalm 115 op.31
"Nicht unserm Namen, Herr, nur deinem
geheiligten Namen sei Ehre"

Orchesterprogramm:

F. M. Bartholdy Symphonie Nr. 5 d – Moll op. 107

Arbeitskreise:

- AK I: „Der christliche Glaube und die vielen Religionen“,
Liturgievorbereitung
- AK II: Einzelstimm- und Ensemblegesang
(kleine solistische Gruppen)
- AK III: Höfische Tänze
- AK IV: V. d'Indy „Chanson et danses“, G. Enescu „Divertimento“
- AK V: Edward Grieg „Aus Holbergs Zeit“ (Suite für Streichorch.)
- AK VI: Blechbläser-Ensemble- und Kammermusik aus vier Jahr-
hundertern, Atem- und Bewegungstraining speziell für Bläser,
Werke von Bach, Gabrieli, Barber, Hidas u.a.

Bitte vermerken Sie die gewünschte Teilnahme bei der Anmeldung, damit ggf. Arbeitsmaterial für die Vorbereitung zugesendet werden kann.

Die Werke werden im **Gottesdienst** am So, 27.07.2008 um 11 Uhr
sowie im **Abschlusskonzert** am Do 31.07.2008 um 19 Uhr in der
Wieskirche aufgeführt, anschließend Abschlussabend mit Diner.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahmepreise: DZ EZ Erwachsene: 355 € 405 € Stud./Auszub. ab 18 J: 270 € 320 € 11-17 J: 225 € ---- 3-10 J: 165 € ---- Kinder bis 2 J: frei ----	Buchungs-Nummer.: 08.045 von: Do 24.07.2008 ca. 17 Uhr bis: Fr 01.08.2008 nach dem Frühstück Anmeldeschluss: 24.05.2008
--	---

von Fr 01.08.2008
bis Sa 09.08.2008

**Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Tel: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
Web: www.lvhwies.de
E-Mail: info@lvhwies.de

Leitung: Klaus Andrees AK III
Referenten: Seb. Erpenbeck Orchester
Christian Schmid Chor, AK I
Simon Löffelmann Holzbläser, AK IV
Marianne Meisinger Tanz, AK II
Günther Merkle Blechbläser, AK IV
Antje Pauls Streicher, AK IV
Jan Andrees AK V
Pfr. Gerhard Kögel Geistliche Begleitung

Gesamtprogramm:

G. Bizet Te Deum

Chor:

Josquin des Pres Mille regrets de vous abandonner
P. Eben From life to lifehor

Orchester:

Jean Sibelius Finlandia - Sinfon. Dichtung, op.26 Nr.7
L. v. Beethoven Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 (alternativ)
Highlights der Filmmusik

Streicher:

F. M. Bartholdy Konzert für Violine und Streicher d-moll

Holzbläser:

J. Brahms: Variationen über ein Thema von
Josef Haydn (Choral St. Antoni) op. 56a
C. Orff: Carmina Burana
A. L. Webber: Jesus Christ Superstar

Blechbläser:

J.S. Bach: Choralvorspiele aus German Brass
C. Hazell: Three Brass Cats

Arbeitskreise: Die Teilnahme an zwei AK ist möglich

AK I: Vocalensemble (Solo-Doppelquartett)

AK II: Spirituelle und kraftvolle Tänze im AK,
gesellige Tänze am Abend für alle

AK III: Populäre Chormusik: Geistliche u. weltliche Stücke in
moderner Bearbeitung

AK IV: Kammermusik: Arbeit am Programm und freie Kammermusik

AK V: Classic goes Rock_Pop_Jazz

Die Werke werden im **Gottesdienst** am So 03.08.2008 um 11 Uhr
sowie im **Abschlusskonzert** am Do 07.08.2008 um 17 Uhr in der
Wieskirche aufgeführt. Anschließend festliches Buffet.

**Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolk-
hochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bit-
te nur an die o. g. Adresse!**

<p>Teilnahmepreise: DZ EZ Erwachsene: 355 € 405 € Stud./Auszub. ab 18 J: 270 € 320 € 11-17 J: 225 € ---- 3-10 J: 165 € ---- Kinder bis 2 J: frei ----</p>	<p>Buchungs-Nummer.: 08.046 von: Fr 01.08.2008 ca. 17 Uhr bis: Sa 09.08.2008 nach dem Frühstück Anmeldeschluss: 01.06.2008</p>
--	--

von Sa 09.08.2008
bis So 17.08.2008

**Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Tel: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
Web: www.lvhs-wies.de
E-Mail: info@lvhs-wies.de

Leitung: Thomas Berg Orchester, AK I
Referenten: Arno Leicht Chor, AK II
Johannes Overbeck Holzbläser, AK I
Gerwin Steinberg Blechbläser, AK I
Reinhild Hensle Neues Geistl. Lied, Tanz
Lorenz Overbeck AK III
Hans Behringer AK IV
Prof. Dr. Theodor Seidl Geistl. Begleitung, AK V

Gesamtprogramm:

Franz Schubert Messe in Es-Dur

Chor:

Franz Schubert Ständchen für Altsolo, Chor u. Klavier
Franz Schubert Gott im Ungewitter
Giovanni P. Palestrina Missa Papae Marcelli (Ausschnitte)

Orchester:

Anton Bruckner Erste Sinfonie in c-moll, **Alternative:**
Franz Schubert Zweite Sinfonie B-Dur

Streichorchester:

Friedrich Volkmann Serenade op. 63
Franz Schubert Rondo A-Dur für Violine u. Streicher

Holzbläser:

Franz Lachner Oktett F-Dur, op. 156

Blechbläser:

Heinrich Schütz Jauchzet dem Herrn
Felix M. Bartholdy Warum toben die Heiden
Jakobus Gallus Pater noster

Arbeitskreise:

AK I: Kammermusik
AK II: Barock im „Pfaffenwinkel“ (mit Exkursionen und Führungen)
AK III: Standardtanz **AK IV:** Nordic Walking
AK V: Gewalt und Gewaltdiskussion in alttestamentlichen Texten

Am Dienstag, 12.08.2008 um 19 Uhr werden Chor und Orchester den **Gemeindegottesdienst** in der Wieskirche gestalten.

Das **Wies-Abschlusskonzert** wird sein am Samstag, 16.08.2008 um 17 Uhr, anschließend Festliches Abendessen in der LVHS.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

<p>Teilnahmepreise: DZ EZ Erwachsene: 355 € 405 € Stud./Auszub. ab 18 J: 270 € 320 € 11-17 J: 225 € ---- 3-10 J: 165 € ---- Kinder bis 2 J: frei ----</p>	<p>Buchungs-Nummer.: 08.047 von: Sa 09.08.2008 ca. 17 Uhr bis: So 17.08.2008 nach dem Frühstück Anmeldeschluss: 09.06.2008</p>
--	--

von Sa 27.09.2008
bis Do 02.10.2008

**Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.
Ludwig-Wolker-Str. 12
51519 Odenthal-Altenberg**
Tel: 0 21 74 / 419 - 0
Web: www.haus-altenberg.de
E-Mail: Filz@Haus-Altenberg.de



Familienfreizeit mit Musik, Tanz und Spiel

Leitung: Lie Bruns Theater, Choreografie

Referenten: Anna Klostermann Theater, Choreografie
Jan Andrees Vocals
Michael Falk Band

Kinder und ihre Eltern erarbeiten gemeinsam das Musical "Tabaluga – oder Die Reise zur Vernunft" von Peter Maffay.

Choreografie, Songs und Szenen werden von allen Teilnehmenden geprobt. Auch die Bühne und die Kostüme werden z.T. erstellt. Das Ergebnis kommt am Mittwoch, 1.10. 2008 um 19:00 Uhr in Altenberg zur Aufführung.

Gäste sind herzlich willkommen!

Eingeladen sind Eltern (auch nur Mütter oder Väter) mit ihren Kindern ab 6 Jahre.

Lie Bruns ist Grundschullehrerin in Düsseldorf-Kaiserswerth; an der Universität Köln ist sie als Moderatorin der Lehrerfortbildung und als Lehrbeauftragte im Bereich Musikdidaktik tätig. Mit dem Kaiserswerther Kinderchor führt sie regelmäßig große Musicals auf.

Die Veranstaltung wurde bei der Mitgliederversammlung 2007 initiiert und neu ins Programm aufgenommen!

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahmepreise: DZ EZ	Buchungs-Nr.: 08.015
Erwachsene: 220 € 250 €	von: Sa27.09.08 ca.11 Uhr
Kinder 6-13.: 160 € ---	bis: Do 02.10.08 nach dem Frühstück
	Anmeldeschluss: 27.07.2008

von Mo 06.10.2008
bis Sa 11.10.2008

Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstr.61

45219 Essen-Kettwig

Tel. 02054 / 93 76 0 - 0

Fax: 02054 / 93 76 0 - 99

Web: www.altfrid.de

E-Mail: jugendbildungsstaette.st.altfrid@bistum-essen.de

„Classic goes Rock_Pop_Jazz“

- Orchesterwoche -

Leitung: Sebastian Erpenbeck

Referenten: Jan Andrees

Michael Falk

Geistliche Begleitung: Klaus Andrees

Programm: Sinfonische Besetzung spielt

- Highlights der Filmmusik
- Medleys aus Musicals
- Jazzstandards
- Jazz – Rock
- Hits der Pop-Musik
- Jam-Sessions

Ein musikalisches Crossover durch die gesamte Bandbreite aktueller Filmmusik, sowie Pop und Musicals bis hin zum Jazz-Standard.

Zu dieser Veranstaltung sind besonders Jugendliche eingeladen, die an dieser Musik interessiert sind, Erwachsene sind aber ebenso herzlich willkommen.

Zusätzliche Angebote:

Zwei Workshops mit praktischer Anleitung zur Improvisation und zur Jazzharmonik für „Einsteiger“ und „Fortgeschrittene“.

Das **Abschlusskonzert** findet am 10. Oktober 2008 um 19

Uhr im Tagungshaus statt. Gäste sind herzlich willkommen!

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahmepreise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.:	08.019
Erwachsene:	210 €	230 €	von: Mo 06.10.08	ca.11 Uhr
Schüler/Stud./			bis: Sa 11.10.08	nach dem
Auszub.bis 26J.:	170 €	---		Frühstück
			Anmeldeschluss:	06.08.2008

Chor- u. Instrumentalwoche Seddiner See

von Di 21.10.2008 **Heimvolkshochschule**

bis So 26.10.2008 **am Seddiner See**

14554 Seddiner See

Tel.: 033205-46516

Fax: 033205-46519

Web: www.hvhs-seddinersee.de

E-Mail: info@hvhs-seddinersee.de



„Alte Musik für alte Hasen mit alten Instrumenten“

Leitung: Michael Witt Chor

Referenten: Horst Krause Historische Streichinstrumente
(a'=440 Hz mitteltönig)

Hans-Martin Meckel Historische Blasinstrumente
(a'=440 Hz mitteltönig)

Pfarrer Peter Wistuba Geistl. Begleitung (angefragt)

Gesamtprogramm:

Leonhard Lechner „Deutsche Sprüche von Leben und Tod“

Heinrich Schütz Motetten aus dem „Schwanengesang“

Samuel Scheidt „Nun lob mein Seel den Herren“

Orlando di Lasso Missa super “Osculetur me”

Ludwig Senfl Magnificat

Arbeitskreise:

AK I: Consortmusik für Gamben

AK II: Ensemblespiel Renaissance-Blasinstrumente

AK III: Barocksonaten (a'=415 Hz Kirnberger)

AK IV: Theologie in der Literatur

Bitte vermerken Sie die gewünschte Teilnahme bei der Anmeldung, damit ggf. Arbeitsmaterial für die Vorbereitung zugesendet werden kann.

Die Werke werden in der Propstei-Kirche St. Peter und Paul, (Am Bassin 2, 14467 Potsdam) bei der Vorabendmesse am Sa 25.10.2008 um 18 Uhr aufgeführt.

Die Veranstaltung wurde bei der Mitgliederversammlung 2007 initiiert und neu ins Programm aufgenommen!

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahmepreise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.:	08.060
Erwachsene:	290 €	315 €	von: Di 21.10.08	ca. 17 Uhr
Schüler/Stud./			bis: So 26.10.08	nach dem
Auszub.bis 26J.:	200 €	---		Mittagessen
			Anmeldeschluss:	21.08.2008

Weihnachtl. Singen u. Musizieren St. Thomas

von Sa 27.12.2008 **Bischöfl. Priesterhaus St.Thomas**

bis Mi 31.12.2008 **54655 St. Thomas / Kyllburg**

Tel: 0 65 63 / 96 07 00

Fax: 0 65 63 / 16 60

E-Mail: [Priesterhaus-St-Thomas@](mailto:Priesterhaus-St-Thomas@bgv-trier.de)

bgv-trier.de

Referenten: Agnes Kraemer Kammerchor, Morgensingen

Tutti-Chor

Andrea Thül-Reddig Historische Instrumente

Karl-Hermann Ebbinghaus Blockflöten

Wie immer wendet sich der Kurs insbesondere an

- die Freunde von Historischen Instrumenten
- an fortgeschrittene Blockflötenspielerinnen und -spieler, die Freude am Ensemblespiel haben
- an erfahrene Sängerinnen und Sänger

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer Anmeldung für eine der Gruppen.

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde zu singen und zu musizieren:

- beim traditionellen Weihnachtslieder-Singen nach dem Frühstück
- bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahmepreise: DZ EZ	Buchungs-Nummer.: 08.020
Erwachsene: 245 € 275 €	von: Sa 27.12.2008 ca. 17 Uhr
Stud./Auszub. ab 18 J: 185 € 215 €	bis: Mi 31.12.2008 nach dem
11-17 J: 135 € ---	Mittagessen
bis10 J: 100 € ---	Anmeldeschluss: 27.10.2008

Chor- und Instrumentaltage Essen-Kettwig

von Do 27.12.2008
bis Mo 31.12.2008

Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstr.61

45219 Essen-Kettwig

Tel. 02054 / 93 76 0 - 0

Fax: 02054 / 93 76 0 - 99

Web: www.altfrid.de

E-Mail: [jugendbildungsstaette.](mailto:jugendbildungsstaette.st.altfrid@bistum-essen.de)

st.altfrid@bistum-essen.de

„45. Chor- und Instrumentaltage Essen – Kettwig“

Referenten: Christian Zatryp Chor
Cordula Vorwerk Orchester
NN Holzbläser
Martin Damerau Blechbläser
Norbert Schilke Tanz
Klaus Pfeffer Geistliche Begleitung
Christian Dahm **Gesamtleitung**

Diese Chor- & Orchestertagung richtet sich an alle Choristen und Instrumentalisten ab 16 Jahren, die Spaß sowohl an kammermusikalischer Arbeit als auch am Musizieren mit oder im Orchester bzw. Chor haben.

Stilistisch werden vom klassischen Chorsatz bis zum Gospel, vom Instrumental-Duo bis zur großen symphonischen Orchesterbesetzung möglichst viele Bereiche abgedeckt. Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer abgestimmt.

Ausdrückliches Ziel der Tagung ist, dass jeder Teilnehmer die Möglichkeit hat, auch in andere Bereiche „rein zu schnuppern“. So wird für alle Teilnehmer ein Großchor für den gemeinsamen Start in den Tag angeboten. Eine Besonderheit der Tagung stellt die mittägliche Kammermusik dar. Sie steht allen Teilnehmern offen. Alle Instrumente - auch nicht typische Orchesterinstrumente - sind möglich, bitte ggf. eigene Noten mitbringen. Den „offiziellen“ Abschluss des Tages bildet in bewährter Form die Möglichkeit zum gemeinsamen Tanz.

Aktuelle Informationen (Referenten, Programm, Preise) zur Veranstaltung finden Sie unter: www.werkgemeinschaft-musik.de/veranstaltungen/wgm_essen.htm oder www.altfrid.de

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Jugendbildungsstätte St. Altfrid statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

voraussichtliche		Buchungs-Nr.: 08.021
Teilnahmepreise: DZ EZ		von: Sa 27.12.08 ab 10 h Anr.
Erwachsene: 200 € 230 €		bis: Mi 31.12.08 nach dem
Schüler/Studenten		Frühstück
Auszub.(bis 26J.): 125 € ---		Anmeldeschluss: 14.11.2008

Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster

von Sa 27.09.2008 **Jugendburg Gemen**

bis Sa 04.10.2008 **Schlossplatz 1**

46325 Borken

Tel: 02861/92 20 - 0

Fax: 02861/92 20 - 20

Web: www.jugendburg-gemen.de



57. Chor- und Instrumentalwoche Gemen

Leitung:	Ansgar Schönberner	Xanten
Referenten:	Michaela Ratte	Chor
	Christoph Haas	Orchester
	Friederike Newzella	Streicherassistenz
	Margit Behrends	Querflöten
	Andreas Petig	Holzbläser
	N.N.	Blechbläser
	Dorothea Helms u. Daniel Göbel	Blockflöten
	Norbert Schilke	Tanz
	Siegfried Thesing	Gottesdienste

Eingeladen sind Chorsänger ab 16 und Instrumentalisten (Streicher, Blech- und Holzbläser sowie Blockflöten) ab 14 Jahren, die Erfahrung im Orchester- bzw. Ensemblespiel und Interesse an intensiver Probenarbeit haben.

Die Chorarbeit widmet sich in der gesamten Bandbreite der Chorliteratur einem thematischen Schwerpunkt. In den Instrumentalbereichen, insbesondere im Orchester werden Werke von Klassik über die Filmmusik bis hin zur Rockmusik erarbeitet.

Am Donnerstag findet ein Kammermusikabend im besonderen Ambiente des Rittersaales statt. Abschlussmesse und -konzert finden am Freitag statt.

Für diese Veranstaltung werden gesonderte Einladungen mit dem genauen Programm versendet.

Des weiteren werden auf der Jugendburg musikbezogene Angebote mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten:

- **Tanzworkshops für Anfänger:**

09./10. Februar 2008 und

22./23. November 2008

Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e.V.

- **Tanzworkshops für Fortgeschrittene:**
Tänze aus Bulgarien mit Yves Moreau
(19./20. April 2008)

Tänze aus Russland mit Hennie Konings
(11./12. Oktober 2008)
- **Workshop:**
Chor für Einsteiger und Fortgeschrittene
Percussion (7. – 9. März 2008)

Chor: Ansgar Schönberner, Xanten
Percussion: Wilhelm Torkel, Bremen
- **Stomp:**
Musiktheater für Jugendliche im Alter
von 11 - 15: Musik mit Alltagsgegenständen mit
Wilhelm Torkel (22. – 24. August 2008)
- **Für alle Altersgruppen, insbesondere Familien:**

Singen - Spielen – Tanzen (1. – 4. Mai 2008)
Leitung/ Instrumentenbau. Norbert Schilke, Essen
Singen: Ansgar Schönberner, Xanten
Spielen: Anette Krömker, Xanten
Tanzen: Marion Deister, Lippstadt
- **Tanzen für Groß und Klein**
ein Familien – Tanzwochenende
(6./7. September 2008)

**Alle Veranstaltungen finden auf der Jugendburg Gemen,
Schlossplatz 1, 46325 Borken
Telefon: 02861/92200, Telefax: 02861/922020 statt.**

Nähere Informationen erhalten Sie beim Vorsitzenden der
Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e.V.
Ansgar Schönberner, 02801/90653
E-Mail: Ansgar.Schoenberner@wm-muenster.de oder
auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik im Bistum
Münster e.V.: www.wm-muenster.de

Teilnahmebedingungen WGM bzw. LVHS Wies

1. Allgemeine Hinweise

- 1.1 Die Veranstaltungen der Werkgemeinschaft Musik e.V. richten sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Freude an intensiver musikalischer Arbeit haben. Anhand der angegebenen Programme - insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen - sollen die Teilnehmer/innen selbst beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.
- 1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht. Kann wegen Auslastung des Veranstaltungshauses ein Zimmerwunsch nicht erfüllt werden, erhalten die Teilnehmer/innen nach Rücksprache ein Doppelzimmer zu den geltenden Konditionen.

2. Anmeldung

- 2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Weitere Formulare können aus dem Internet kopiert werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhs-wies.de).
- 2.2 In der Regel endet der Anmeldeschluss etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 4 Wochen vor Kursbeginn schriftlich durch die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft bzw. die LVHS Wies bestätigt.
- 2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen - sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt - erfolgen ebenfalls schriftlich etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.
- 2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.
- 2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20 Euro erhoben. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Bei Abmeldung innerhalb der letzten sieben Tage vor Kursbeginn kann der gesamte Teilnahmebeitrag in Rechnung gestellt werden.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

- 3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.
- 3.2 Ermäßigungen können bei nachgewiesener Bedürftigkeit beantragt werden.
- 3.3 Der Teilnahmebeitrag wird nach der jeweiligen Veranstaltung im Lastschriftverfahren per Bankeinzug vom angegebenen Konto abgebucht. Dazu sind die Angabe Ihrer Bankverbindung und Ihre schriftliche Genehmigung auf dem Anmeldeformular erforderlich. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Barzahlungen vor Ort nicht angenommen werden können.
- 3.4 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.



Gläsel
MUSIKALIENHANDEL

ESSEN · BOCHUM · GELSENKIRCHEN

Sie suchen :

Noten - Zubehör

Geigen - Bratschen - Celli

Trompeten - Posaunen - Saxophone

Klarinetten - Querflöten - Panflöten

Blockflöten - Stimmgeräte - Metronome

Musikbücher - Geschenkartikel - Gitarren

Ukulelen - Gig-Bags - Glockenspiele

Orff-Instrumente - Shaker - Kazoos

Nasenflöten - Pfeifen - Rostros

?

Musik Gläsel Essen

Hohenzollernstr.56
45128 Essen

Fon 0201-775525

Fax 0201-770060

essen@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 19.00Uhr

Sa.9.00 – 14.00Uhr

Musik Gläsel Bochum

Westring 47

44787 Bochum

Fon 0234-9129183

Fax 0234-9129184

bochum@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 19.00Uhr

Sa.10.00 – 14.00Uhr

Musik Gläsel Gelsenkirchen

Gildenstr.18

45879 Gelsenkirchen

Fon 0209-24276

Fax 0209-200965

gelsenkirchen@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 18.30Uhr

13.00 – 14.00 Mittagspause

Sa. 9.30 – 13.00Uhr