

Ich bin mit den Teilnahmebedingungen der  
Werkgemeinschaft einverstanden, auch mit  
der Lastschrift meiner Teilnahmegebühren.

Meine Kontoverbindung:

Kto Inhaber:

Kto-Nr:

BLZ:

Bank:

---

Unterschrift

Bitte senden Sie diesen Anmeldezettel an:

Werkgemeinschaft Musik  
Geschäftsstelle  
Carl-Mosterts-Platz 1  
40477 Düsseldorf

Tel: 0211-4693191  
Fax: 0211-4693159

Kursort  
Exerzitien- und Bildungshaus  
der St. Vinzenz Pallotti Stiftung  
Weilburger Str. 5 Postfach 2027  
65542 Limburg

**Kosten:**

(Vollpension und Kurskosten)

EZ mit DU 230 €

EZ Flurdusche 220 €

Studenten 170 €

Jugendliche 110 €

Nicht-Mitglieder + 10 €

**Rückfragen**

zum musikalischen Teil bei  
Simone Kurth Tel: 06431-75516  
Kerstin Aengeneyndt-Dittmar  
Tel: 05223-12524

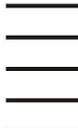
**Anmeldungen an:**

Werkgemeinschaft Musik e. V.  
Carl-Mosterts-Platz 1  
40477 Düsseldorf  
Telefon: 0211 / 46 93-191  
Telefax: 0211 / 46 93-159  
Internet: [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

**Anmeldeschluss: 1. Juli 2013**

**Bitte geben Sie bei der Anmeldung an:**

Name und Adresse, Tel, mail  
Welche(s) Instrument(e) bringen Sie mit?  
Welche Schlüssel können Sie spielen?

WERK  GEMEINSCHAFT  
MUSIK e.V.

## AUF- UND ABSTRICHE Consort-Wochenende für Gamben in Limburg/Lahn

---

13. bis 15. Sep. 2013

**Die Leitidee des Wochenendes:**

Im Vordergrund steht das Musizieren im  
Gambenconsort. Bei entsprechender  
Teilnehmerzahl werden 2 Gruppen gebildet,  
die für das ganze Wochenende zusammenbleiben.  
Die Gruppeneinteilung wird von den Kursleiterinnen  
vorgenommen. Am Samstag-Mittag wechseln die  
Dozentinnen; so kann jede Gruppe beide erleben.

Jeder Tag beginnt mit einem Morgenlob Am  
Samstag Abend findet im Haus ein Gottesdienst  
statt, bei dem Interessenten eingeladen sind,  
einen musikalischen Beitrag zu leisten.

Wir spielen in der Stimmung 415 Hz.  
Noten werden nach Anmeldeschluss an die  
TeilnehmerInnen versandt.

## Leiterinnen des Gambenkurses

### **Simone Kurth**

Studium der Violine an der Musikhochschule  
Detmold ; Gambenkurse bei M. und M. Brüßing,  
L. Duftschmid, W. Eggers, H. Hickethier,  
W. Kuijken, P. Pandolfo und H. Perl

### **Kerstin Aengeneyndt-Dittmar**

Studium der Blockflöte und des Violoncellos in  
Berlin; Studium der Viola da Gamba bei  
N. Trüstedt. Konzert- und Lehrtätigkeit

### Organisation und Morgenlob

**Hubert Pfeil 07361-78840**

[hubert.pfeil@online.de](mailto:hubert.pfeil@online.de)

## **Der Ablauf des Wochenendes**

### Freitag

18h Abendessen

Kennenlernrunde  
Vorspiel der Dozentinnen  
Gemeinsames Musizieren  
Einteilung in zwei Gruppen  
Dämmerchoppen

### Samstag

vormittags:

Morgenlob

Spiel in den Gruppen

Mittagspause

nachmittags:

Spiel in den Gruppen (Dozentinnen-  
Tausch)

abends:

gemeinsames Consortspiel aller  
Teilnehmer

### Sonntag

Vormittags

Morgenlob

Spiel in beiden Gruppen

Gemeinsames Abschlussspielen

Schluss-Runde

Ende mit dem Mittagessen

Ich melde mich für das Wochenende „Auf- und  
Abstriche“ an:

---

Name, Vorname

---

Straße

---

PLZ, Ort

---

Tel / mail

---

Geburtsdatum

Mitglied der Werkgemeinschaft ? ja / nein

EZ mit Dusche      o

EZ mit Flurdusche    o

Ich bringe folgende Gambe/n mit:

Ich spiele folgende Schlüssel:

Bitte Rückseite beachten!