

ANMELDUNG**Buchungsnummer Kurs 14/ 040****Titel: KUNST TRIFFT KUNST**

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.

Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.

Name, Vorname _____ Mitglied der WGM? Ja Nein

Straße, Hausnummer _____ PLZ, Ort _____

E-Mail _____ Beruf * _____

Telefon _____ Fax* _____ Geburtsdatum _____

Zimmerwunsch EZ DZ MBZ (zusammen mit) _____

Teilnahme an dem Kurs im/in der oder als (Bitte nur eine Auswahl ankreuzen)

Chor Sinfonieorchester Blasorchester Kinder- und Jugendgruppe Kleinkind Begleitperson

Instrument oder Stimmlage _____

Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten!): Chor-/Orchestererfahrung seit _____

Sonstige Mitteilungen/Wünsche _____

Die **Angaben zum Bankeinzug** für diesen Kurs unterschreiben Sie bitte bei Ihrer Anreise.

Zur Vorbereitung des Formulars bitten wir schon vorab um Angabe Ihrer Kontoverbindung:

Bank _____ IBAN _____

Kontoinhaber/in _____

Adresse _____

Organisatorische Hinweise:

Die Veranstaltung beginnt am 28. Mai mit dem Abendessen im Kloster Reute und schließt mit dem Mittagessen am 1. Juni

Kosten:

Einzelzimmer: 325 €
 Doppelzimmer: 295 €
 Studenten/Azubis: 245 €

Zuschlag für Nichtmitglieder: 15 €

Die Kosten umfassen:
 Vollpension, Kursgebühren und
 drei Tagesausflüge mit dem Bus,
 incl. Eintritte und Führungen.

Nähere Informationen erhalten sie bei den beiden Leitern:

Arno Leicht 09306-1426
arno.leicht@web.de

Hubert Pfeil 07361-78840
hubert.pfeil@online.de

Anmeldungen bis 28.3.2014

Online über
www.werkgemeinschaft-musik.de

Per Post an
 Werkgemeinschaft Musik e.V.
 Geschäftsstelle
 Carl-Mosterts-Platz 1
 40477 Düsseldorf



Kunst trifft Kunst

SEHEN UND SINGEN
 IN KIRCHEN DER
 OBERSCHWÄBISCHEN
 BAROCKSTRASSE

28.5.-1.6. 2014
Kloster Reute / Bad Waldsee

Leitung
 Arno Leicht: Chor, Kunstführungen
 Hubert Pfeil: Organisation, geistliche Impulse

Die Veranstaltung stellt die schönsten barocken Bauten in Oberschwaben vor.

An drei Tagen werden wir bedeutende Kirchen, Klöster und Bibliotheken besuchen und sie über eine kunsthistorische Einführung, theologische Perspektiven und den gemeinsamen Gesang erschließen.



Orgel in Roggenburg

Tagungsort ist Kloster Reute, von dem aus die Ausflüge starten. Dort gibt es nach dem Frühstück einen geistlichen Impuls und nach dem Abendessen eine Chorprobe, bei der die Gesänge für die Kirchenbesuche geprobt werden.

Eingeladen sind Leute, die gerne singen und Lust haben, auf diese Weise Bildende Kunst, Musik und Religion in „Einklang“ zu bringen.



Pieta in Steinhausen

Folgende Ziele sind geplant:

1. Tag: Kloster Obermarchtal / Münster von Zwiefalten
2. Tag: Kloster Wiblingen / Kloster Roggenburg / Kartause Buxheim
3. Tag: Kloster Ochsenhausen / Bad Schussenried: Rokoko-Bibliothek / Wallfahrtskirche Steinhausen

Programmänderungen sind vorbehalten.



Werkgemeinschaft Musik e. V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Absender: _____
Strasse: _____
PLZ, Ort: _____

Auskunft und Anmeldung:
Telefon: 0211 / 46 93-191, Fax: 0211 / 46 93-159
Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

Bitte Abschnitt abtrennen und im Fensterumschlag an die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft Musik zurücksenden