



WerkGemeinschaft Musik e.V.

[www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

# '19

## **CHORWOCHELENDE**

Altenberg bei Köln

## **BLÄSER-KAMMERMUSIKWO**

Altenberg bei Köln

## **OSTERWIES – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

Wies / Steingaden

## **FRÜHJAHRSMUSIKTAGUNG**

Altenberg bei Köln

## **KUNST TRIFFT KUNST**

Kloster Drübeck / Harz

## **CHOR- UND ORCHESTERWOCHE**

Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

## **CONSORT-WOCHELENDE FÜR GAMBEN**

Marienberge / Elkhäuser im Westerwald

## **ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE**

Seddiner See

## **WIESER MUSIKHERBST**

Wies / Steingaden

## **WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN**

St. Thomas / Kyllburg

## INFORMATIONEN UND KONTAKT

### Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Postfach 270368

50509 Köln



### Geschäftsstelle

Dr. Jennifer Hülsberg

Telefon: 0221 / 49 20 369

Telefax: 03222 / 93 08 950

Internet: [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

E-Mail: [geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de)

E-Mail an die Leiter/innen:

[vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de)

### Bankverbindung

Pax-Bank eG

IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13

BIC: GENODED1PAX

### Mitgliedsbeiträge 2019

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15,- €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30,- €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)	40,- €
Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)	50,- €
Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	50,- €

### Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder das Formular auf unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Köln oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

**Bitte beachten Sie unsere Stornogebühren in den Teilnahmebedingungen 2.5 auf Seite 26.**

### Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2020 erscheint bereits im Herbst 2019 auf unserer Homepage und der Homepage der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

## JAHRESÜBERSICHT 2019

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung	Seite
<b>01</b> 19.005 15.03. – 17.03.	<b>Chorwochenende in Altenberg</b> Haus Altenberg / Odenthal DR. JENNIFER HÜLSBERG	08
<b>02</b> 19.010 22.04. – 27.04.	<b>Bläser-Kammermusikwoche</b> Haus Altenberg / Odenthal PETER WUTTKE	09
<b>03</b> 19.019 22.04. – 27.04.	<b>Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden CÄCILIA BERG-OVERBECK	10
<b>04</b> 19.020 29.05. – 02.06.	<b>Frühjahrmusiktagung</b> Haus Altenberg / Odenthal JAN ANDREES	11
<b>05</b> 19.025 19.06. – 23.06.	<b>Kunst trifft Kunst</b> Kloster Drübeck / Harz HUBERT PFEIL	12
<b>06</b> 19.029 14.07. – 22.07.	<b>Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden PETER WUTTKE, THOMAS GEBHARDT	13
<b>07</b> 19.030 22.07. – 30.07.	<b>Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS KRAEMER	14
<b>08</b> 19.031 30.07. – 07.08.	<b>Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden SEBASTIAN ERPENBECK	15
<b>09</b> 19.032 07.08. – 15.08.	<b>Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS BERG	16
<b>10</b> 19.033 15.08. – 23.08.	<b>Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden URSULA BONGARD	17
<b>11</b> 19.040 20.09. – 22.09.	<b>Consort-Wochenende für Gamben</b> Arche Noah Marienberge / Elkhausen HUBERT PFEIL	18
<b>12</b> 19.045 30.09. – 06.10.	<b>Alte Musik am Seddiner See</b> Heimvolkshochschule am Seddiner See HANS-MARTIN MECKEL	20
<b>13</b> 19.047 21.10. – 27.10.	<b>Wieser Musikherbst</b> Landvolkshochschule Wies / Steingaden HUBERT PFEIL	21
<b>14</b> 19.050 27.12. – 31.12.	<b>Weihnachtliches Singen und Musizieren</b> Exerzitienhaus St. Thomas / Kyllburg THOMAS KRAEMER	22
<b>15</b> 19.060 27.12. – 31.12.	<b>56. Chor- und Instrumentaltage</b> Jugendbildungsstätte St. Altfred / Essen-Kettwig ILKA SEUKEN	23
<b>16</b> 13.10. – 18.10.	<b>68. Chor- und Instrumentalwoche</b> Jugendburg Gemen VERANSTALTUNG DER WGM BISTUM MÜNSTER E. V.	24
	Teilnahmebedingungen	26
	Datenschutzerklärung	27

## Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik !

Vor Ihnen liegt eine Broschüre voller Musik – das Jahresprogramm 2019 der Werkgemeinschaft Musik!

*Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann  
und worüber zu schweigen unmöglich ist.* Victor Hugo

Wahrscheinlich haben Sie längst selbst die Erfahrung gemacht, dass Musik, die Sie hören oder selber machen, Ihre Gefühls- und Stimmungslage verändert oder dass sich Gedanken Bahn brechen, die zuvor nicht greifbar waren.

In den Werken, die Sie bei unseren Veranstaltungen musizieren, haben Komponisten aus unterschiedlichen Milieus und Zeiten ihre Erfahrungen und Sichtweisen des Lebens zum Ausdruck gebracht. Mit ihrem Vokabular aus Melodien und Akkorden haben sie Botschaften formuliert, die über das gesprochene Wort hinausgehen oder für die es keine Worte gibt.

Neben religiöser, textgebundener Musik der Chorprogramme steht Instrumentalmusik, neue Klänge neben alten. Das **Chorwochenende** in Altenberg zu Anfang des Jahres, das wir in diesem Jahr wieder ins Programm genommen haben, stellt Vertonungen in den Mittelpunkt, die Zuversicht und Trost spenden wollen. Raum für freie Interpretationen lässt die Sprache der „absoluten“ Instrumentalmusik, die in den Orchesterprogrammen oder dem der Bläserkammermusik einstudiert wird. Lob Gottes mit dem Vokabular der Jazzmusik formulierte Duke Ellington in den „Sacred Concerts“, die im Zentrum der diesjährigen **Frühjahrsmusiktage** zu Christi Himmelfahrt stehen.

Um unser gesamtes Angebot in einer gemeinsamen Broschüre veröffentlichen zu können, müssen wir sehr langfristig planen. Auf unserer Homepage [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de) können Sie sich während des ganzen Jahres über Details, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, informieren. Um eine zügige Bearbeitung Ihrer Anmeldung sicher zu stellen, empfehlen wir Ihnen, sich von dieser Website aus **online** anzumelden.

**Dank** der großzügigen **Spenden** konnten in den vergangenen Jahren zahlreiche jugendliche sowie erwachsene Musikfreunde mit geringem Einkommen finanziell unterstützt werden. Mancher Jugendliche, der seit Jahren an der Osterwies oder einer Sommerwoche teilnimmt, hat inzwischen eine starke Persönlichkeit entwickelt oder ist sogar auf dem Weg, einen musikalischen Beruf zu ergreifen. Mit Ihrer zweckgebundenen Spende wie z. B. „Zur Unterstützung jugendlicher Teilnehmer“ können Sie uns helfen, weiterhin - nicht nur - junge Menschen zu fördern.

Sollten Sie selbst einen **Zuschuss** benötigen, können Ihnen die Geschäftsstelle oder der jeweilige Veranstaltungsleiter das Formular zur Beantragung eines Zuschusses und die Bedingungen dafür zusenden.

Ein wesentliches Element all unserer Veranstaltungen ist die Ge-

meinschaft. Helfen Sie uns, diese Gemeinschaft zu vergrößern, indem Sie Mitglied werden! Ein **Anmeldeformular** finden Sie in der Mitte dieses Heftes bzw. auf unserer Website. Mit Ihrem Jahresbeitrag ermöglichen Sie, dass es die WGM und ihre Veranstaltungen gibt, dass die Erlebnisse, die Sie von dort mit nach Hause nehmen, möglich werden.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2019 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



*Bitte beachten Sie folgende Hinweise:*

**Rabattregelung für Familien in den Wieswochen:** Wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem 2. Kind einen **Zuschuss von 50,- Euro** überwiesen.

**Spenden** nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen bzw. eine bestimmte Person an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

**Preiserhöhung:** Die LVHS Wies muss in 2019 wieder ihre Preise erhöhen, da ihr langjährige öffentliche Zuschüsse gestrichen werden. Dadurch kommt es auch bei unseren Teilnahmegebühren zu Preissteigerungen.

**Finanzielle Zuschüsse** in Form einer **Erstattung von 20% der Teilnahmegebühr** lassen wir gerne TeilnehmerInnen mit finanziellen Engpässen zukommen. Bitte wenden Sie sich dafür an den Tagungsleiter oder die Geschäftsstelle und senden uns Ihren Antrag spätestens zwei Wochen **vor** Beginn der Tagung zu.

**Gebühren für Rückzug der Anmeldung und Stornierungen:** Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 26 dieses Heftes.

Der **Führungskreis** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

JAN ANDREES, PROF. THOMAS BERG, URSULA BONGARD (Vorstandsvorsitzende), CHRISTIAN DAHM, SEBASTIAN ERPENBECK (Stellvertreter), GERMAN GEIGER (Stellvertreter), UTE GIESEN, BURKARD KÖLSCH, HEDWIG KÜPPER, THOMAS KRAEMER, HANS-MARTIN MECKEL, CÄCILA BERG-OVERBECK, HUBERT PFEIL, DR. WOLFGANG PUWALLA, ANNE RADEMACHER, ANDREA RICHTER, ULRIKE SAHM, BARBARA SCHMIDT, THOMAS SCHNEIDER, ILKA SEUKEN, DENISE WELTKEN, PETER WUTTKE.

## Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In generationenübergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

## Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

## Unsere Angebote

- Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren
- in Chor, Orchester und Kammermusik
  - in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
  - mit Liedern, Tanz und Spiel
  - für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

## Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referenten sind hoch qualifizierte Musiker, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer – unabhängig von deren Leistungsvermögen – und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine generationenübergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

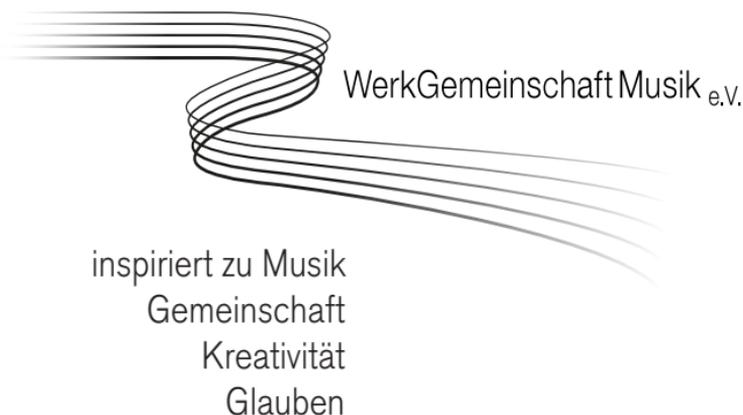
## Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

## Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



*Unsere Mitglieder sind verbunden von Kiel bis München, von Trier bis Dresden*

## CHORWOCHELENDE IN ALTENBERG

Altenberg

Freitag 15.03. – Sonntag 17.03.

### Jugendbildungsstätte

#### Haus Altenberg e.V.

Ludwig-Wolker-Strasse 12

51519 Odenthal-Altenberg

Telefon: 02174 / 4190

Internet:

www.haus-altenberg.de

E-Mail:

filz@haus-altenberg.de

### Organisation / Tanz

DR. JENNIFER HÜLSBERG

### Referenten

GREGOR FRANZEN

– Chor, Gesamtproben

Anmeldung online über:

www.werkgemeinschaft-

musik.de oder per Post an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Postfach 270368,

50509 Köln

Alle, die bisher nicht sicher waren, ob gleich eine ganze WerkWOCHE für sie geeignet ist, und alle, die Freude an ein wenig WGM-Gefühl für »zwischen» haben, sind bei diesem Chorwochenende in jedem Fall richtig.

In diesem Jahr liegt der Fokus auf Musik zur Fastenzeit zum Thema »Zuversicht und Trost«, von »Down to the river to pray« bis »Näher mein Gott zu dir / Nearer my God to Thee«.

In lockerer Atmosphäre werden in mehreren Probeneinheiten verschiedene **Chorstücke** erarbeitet werden, die dann am Sonntag, den 17.03.2019 in einen **Gottesdienst** im Altenberger Dom eingebracht werden sollen.

Neben den Probeneinheiten werden jedoch auch weitere »klassische« Bestandteile einer WGM-Veranstaltung, wie das gemeinsame **Abendgebet** in der neuen Hauskapelle und das anschließende **gesellige Beisammensein** nicht fehlen.

Zusätzlich können noch ein leichter **Linedance-Workshop** (AK I) sowie (kunst-) historische **Einführungen** (AK II) zu den gesungenen Stücken angeboten werden. Bitte geben Sie ihr jeweiliges Interesse bei der Anmeldung an.

Die Unterbringung der Teilnehmer wird in diesem Jahr vorwiegend im **Alten Brauhaus** stattfinden können.

### Teilnahme-Preise

Erwachsene

Erwachsene Mitglieder

Schüler / Studenten

**DZ**

120 €

105 €

70 €

**EZ**

145 €

130 €

Buchungs-Nr.: **19.005**

von: Fr 15.03.2019

(ab. 17:00 Uhr)

bis: So 17.03.2019

(ca. 13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:

18.01.2019

# BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

02

Altenberg

Montag 22.04. – Samstag 27.04.

## Jugendbildungsstätte Haus Altenberg e.V.

Ludwig-Wolker-Strasse 12  
51519 Odenthal-Altenberg  
Telefon: 02174 / 4190  
Internet:  
www.haus-altenberg.de  
E-Mail:  
filz@haus-altenberg.de

## Leitung

PETER WUTTKE

Bitte nehmen Sie vor Ihrer  
Anmeldung Kontakt mit dem  
Leiter PETER WUTTKE auf:  
peter.wuttke@  
werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung möglichst  
online bitte nur an: www.  
werkgemeinschaft-musik.de  
oder per Post an:  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368,  
50509 Köln

## KAMMERMUSIKWOCHE FÜR FORTGESCHRITTENE

Diese Woche richtet sich als Fortbildungs-  
veranstaltung in erster Linie an Musiker und  
Musiklehrer, die sich in Quintett- und großer  
Bläserbesetzung intensiv dem Ensemblespiel  
widmen wollen. Auch fortgeschrittene  
Laien, die sich den hohen Anforderungen des  
Programms gewachsen fühlen, sind herzlich  
eingeladen.

Je nach Anmeldestand wird Anfang des Jahres  
2019 entschieden, ob die Woche mit zwei  
oder drei Bläserquintetten durchgeführt wird.  
Anmelden können sich also je 2-3 Flöten,  
Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner.

## Programm

M. BRAUER – »Pan« (Suite für Bläserdezett  
und Kontrabass)  
R. SPITAL – »Consort for ten winds«  
G. CAMBINI – Ein Quintett aus op. 4  
A. KLUGHARDT – Quintett C-dur op. 79  
E. CARTER – Quintett (1948)

## Beginn

Ostermontag, 22.04.2019  
Anreise ab 17:00 Uhr  
Begrüßung um 17:45 Uhr

## Ende

Samstag, 27.04.2019  
nach dem Mittagessen.

Am Mittwoch 24.04.2019 wird die Gruppe  
die **Abendmesse** im Altenberger Dom mu-  
sikalisch gestalten. Am Samstag 27.4.2019  
wird es um 17 Uhr ein **Abschlusskonzert** im  
Raum Düsseldorf geben.

LANDEMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



## Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Schüler / Studenten

## DZ

315 €  
300 €  
235 €

## EZ

355 €  
340 €  
—

Buchungs-Nr.: **19.010**

von: Mo 22.04.2019  
(Anreise ab 17:00 Uhr)  
bis: Sa 27.04.2019  
(ca. 20:00 Uhr)

Anmeldeschluss:  
15.12.2018

**Katholische  
Landvolkshochschule  
Wies**

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhswies.de  
Internet: www.lvhswies.de

**Leitung**

CÄCILIA BERG-OVERBECK  
– Organisation

**Referenten**

WOLFRAM HARTLEIF  
– Chor, Musical  
SOPHIE MAY-JAEGER  
– Streicher, Kammermusik  
JOHANNES OVERBECK  
– Holzbläser, Orchester  
GERWIN STEINBERG  
– Blechbläser,  
Kammermusik  
JULIA SPECHT  
– Regie, Kostüme,  
Requisiten  
BERNHARD KREMMER  
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

**OSTERWIES**

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung erfahrener Musikpädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

**KUR SINHALTE**

**Sänger**

- Stimmbildung
- Chormusik vom Liedgesang bis zur Mehrstimmigkeit

**Instrumentalisten**

- Übungen im Zusammenspiel
- Klassische Orchesterliteratur
- Kammermusik

**Alle Teilnehmer**

- Einstudierung eines Musicals

**Zusatzangebote**

- Band und Gesang
- Tanz und Spiel
- Herstellung von Kulissen

Täglich findet eine Andacht in der Hauskapelle statt.

Die jungen Musiker können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Freitag 26.04.2019) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen. Übernachtungen sind nach Absprache mit dem Tagungshaus möglich.

**Teilnahme-Preise**  
pro Teilnehmer/In  
(inkl. Unterkunft und  
Vollverpflegung, Kurs-  
und Materialgebühr)

275 €

Buchungs-Nr.: **19.019**

von: Mo 22.04.2019  
(17:00 Uhr)  
bis: Sa 27.04.2019  
(10:00 Uhr)

Geschwisterermäßigung ab 2. Kind

–25 €

# FRÜHJAHRSMUSIKTAGUNG

04

Altenberg

Mittwoch 29.05. – Sonntag 02.06.

## Jugendbildungsstätte Haus Altenberg e.V.

Ludwig-Wolker-Strasse 12  
51519 Odenthal-Altenberg  
Telefon: 02174 / 4190  
Internet:  
www.haus-altenberg.de  
E-Mail:  
filz@haus-altenberg.de

## Leitung

JAN ANDREES  
– Organisation, Chor

## Referenten

MANUEL PEITZKER  
– Bläser  
DIRK PETERS  
– Rhythmusgruppe  
KLAUS ANDREES  
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst  
online über: [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)  
oder per Post an:  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368,  
50509 Köln

## Programm

D. ELLINGTON – »Sacred Concerts No. 1«  
für Gemischten Chor, Big-Band und Rhyth-  
musgruppe

Auszüge aus dem Werk werden in den drei  
Arbeitsgruppen Chor, Bläser und Rhythmus-  
gruppe erarbeitet.

Folgende **Instrumentalisten** werden benötigt:

mind. 5 Saxophone (Alt, Tenor und Bariton)  
mind. 4 Trompeten  
mind. 4 Posaunen  
Klavier  
E-Gitarre  
Bass  
Schlagzeug

## Zusatzangebote

– Improvisationsworkshop

Der **Aufführungsort** wird noch Ende 2018 auf  
der Webseite der Werkgemeinschaft Musik  
bekannt gegeben.

## Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Erw. mit Etagedusche  
Erw. Mitgl. mit Etagedusche  
Studenten/Jugendliche mit  
Etagedusche

## DZ

250 €  
235 €  
220 €  
205 €  
140 €

## EZ

275 €  
260 €

Buchungs-Nr.: **19.020**

von: Mi 29.05.2019  
(ca. 18:00 Uhr)  
bis: So 02.06.2019  
(ca. 13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:  
30.03.2019

**KUNST TRIFFT KUNST**

Kloster Drübeck / Harz

Mittwoch 19.06. – Sonntag 23.06.

**Evangelisches Zentrum  
Kloster Drübeck**

Klostergarten 6  
38871 Ilsenburg OT Drübeck  
Telefon: 039452 / 94-300  
Fax: 039452 / 94-345  
E-Mail:  
ez@kloster-druebeck.de  
Internet:  
www.kloster-druebeck.de

**Leitung**

HUBERT PFEIL  
– Organisation, geistliche  
Impulse

**Referent**

ARNO LEICHT  
– Chor, Kunstführungen

Anmeldung möglichst  
online bitte nur an: www.  
werkgemeinschaft-musik.de  
oder per Post an:  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368,  
50509 Köln

**KUNST TRIFFT KUNST  
SINGEN UND SEHEN  
AM FUSSE DES HARZES**

Wir besuchen an drei Tagen bedeutende  
Kulturstätten auf der Ostseite des Harzes.  
Bei den Besuchen gibt es jeweils eine kunst-  
historische und theologische Einführung.  
Darüber hinaus füllen wir die historischen  
Bauten mit den Chorwerken, die wir am  
Abend vorher in einer Chorprobe vorbereitet  
haben. Auf diese Weise entstehen Begeg-  
nungen von Kunst, Musik und Religion.

Tagungshaus ist das Evangelische Zentrum  
Kloster Drübeck. Von dort aus starten wir  
unsere Ausflüge in Fahrgemeinschaften.

Der Tag beginnt mit einem geistlichen Impuls  
und endet mit der oben erwähnten Chorprobe,  
natürlich mit anschließendem Umtrunk.

Die Tage enden mit einem Gottesdienst, den  
wir musikalisch gestalten.

Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die  
Lust haben, auf diese Weise bildende Kunst,  
Musik und Religion „in Einklang“ zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Schloss Wernigerode, Kloster Michaelstein
2. Kloster Drübeck, Halberstadt
3. Quedlinburg, Gernrode

Programmänderungen sind vorbehalten.  
Die Leistungen umfassen Halbpension,  
Kursgebühren, Eintritte, Führungen und  
Notenmaterial.  
Die Ausflüge werden über Fahrgemeinschaften  
organisiert.

**Teilnahme-Preise**

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Studenten/Azubis

**DZ**

325 €  
310 €  
195 €

**EZ**

350 €  
335 €  
–

Buchungs-Nr.: **19.025**

von: Mi 19.06.2019  
(16:00 Uhr)  
bis: So 23.06.2019  
(13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:  
15.04.2019

# CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

06

## Wies 1

Sonntag 14.07. – Montag 22.07.

### **Katholische Landvolkshochschule Wies**

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhswies.de  
Internet: www.lvhswies.de

### **Leitung**

PETER WUTTKE  
– Holzbläser, AK II  
THOMAS GEBHARDT  
– Chor, AK I

### **Referenten**

REINMAR NEUNER  
– Orchester, AK II  
ANDREAS ROTH  
– Blechbläser, AK II  
RALF ZARTMANN  
– Schlagzeug, AK IV  
NADINE BALBEISI  
– Chorassistentin und  
Stimmbildnerin, AK III  
FRANZISKA DOHM  
– Kinder- und Jugendgruppe  
NORBERT SCHILKE  
– Tanz AK V  
MICHAEL SCHMITT  
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet  
in Zusammenarbeit mit  
der Landvolkshochschule  
Wies statt. Anmeldung  
möglichst online an die oben  
genannte Adresse.

### **Gesamtprogramm**

M. REGER – »Jauchzet dem Herrn«  
(Psalm 100)

### **Orchester**

F. SCHUBERT – Sinfonie Nr. 8 h-Moll  
»Unvollendete«  
G. HOLST – »Mars« aus »Die Planeten«

sowie weitere Werke, die in den unterschiedlichen Gruppen (Chor, Streicher und Bläser) erarbeitet werden.

### **Arbeitskreise**

AK I – Vokalensemble  
Geistliche Vokalmusik des 20. Jahrh.  
AK II – Kammermusik  
für Streicher, Holz- und Blechbläser  
AK III – Arbeitskreis Stimme / Vokalmusik  
AK IV – Percussion: Wies Loops 2019  
AK V – Tanz  
AK VI – Nordic Walking

Hinweis zu AK VI: Auch in diesem Jahr findet der Arbeitskreis wieder als selbständige Gruppe statt ohne Anleitung durch das Ehepaar Behringer, aber die Stöcke und mehrere vermessene Laufstrecken werden zur Verfügung gestellt.

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren u. a. mit Erarbeitung eines eigenen musikalischen Werkes.

Weitere Informationen: [www.mh-koeln.de/wies](http://www.mh-koeln.de/wies)

### **Teilnahme-Preise**

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Junge Erwachsene 18–26 J.  
11–17 Jahre  
3–10 Jahre  
Kinder bis 2 Jahre

### **DZ**

495 €  
480 €  
330 €  
270 €  
199 €  
frei

### **EZ**

559 €  
544 €  
394 €  
—  
—  
—

Buchungs-Nr.: **19.029**

von: So 14.07.2019  
(ca. 17:00 Uhr)  
bis: Mo 22.07.2019  
(ca. 10:00 Uhr)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:  
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:  
14.05.2019

# CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

## Wies 2

Montag 22.07. – Dienstag 30.07.

### Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhswies.de  
Internet: www.lvhswies.de

### Leitung

THOMAS KRAEMER

### Referenten

GERNOT SÜSSMUTH,  
FREDERIKE DANY  
CHARLOTTE KRAEMER  
– Orchester, AK II  
DOMINIK BEYKIRCH  
– Chor und Leitung des  
Gesamtprogramms  
PETER MICHEL  
– Holzbläser, AK III  
MICHAEL SCHRÖTER-HÖLBING  
– Blechbläser, AK IV  
DAVID BONG,  
CHRISTOPH KURZWEIL  
– Chor, AK V  
PATER ALBAN RÜTTENAUER,  
SAC  
– Geistl. Begleitung, AK I  
KUNIGUNDE BERBERICH  
– Künstlerisches  
Gestalten, AK VI  
SASKIA RIEDEL  
– Tai Chi, AK VIII  
CHARLOTTE KRAEMER,  
FREDERIKE DANY  
– Tanz

Die Veranstaltung findet  
in Zusammenarbeit mit  
der Landvolkshochschule  
Wies statt. Anmeldung  
möglichst online an die oben

### Gesamtprogramm

R. VAUGHAN-WILLIAMS – Sinfonie Nr. 1  
»A Sea Symphony« für Sopran, Bariton, Chor  
und Orchester

### Holzbläser

L. VAN BEETHOVEN – Sinfonie Nr. 4 in B-Dur  
op. 60 (Fassung für Bläserensemble)

### Blechbläser

Literatur für Blechbläserensemble:  
Programmpunkte für den Gottesdienst in  
der Wieskirche und das Kammerkonzert in  
Steingaden / Wildsteig

### Streicher

Kammermusik - vor Ort können sich interes-  
sierte Teilnehmer zusammenfinden, die dann  
unter Betreuung kammermusikalische Werke  
erarbeiten. Eigenes Notenmaterial kann  
gerne mitgebracht werden; zusätzlich steht  
Notenmaterial vor Ort zur Verfügung.

### Arbeitskreise

AK I – Der Mensch in Gottes Schöpfung  
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz-  
und Blechbläser  
AK V – Broadway-Werkstatt: individuelle  
Stimmbildung und Chorkliteratur aus  
bekannten Broadway-Filmen  
AK VI – Sehnsucht nach dem weiten Meer:  
Gestalten mit versch. Materialien  
AK VII – Nordic Walking  
AK VIII – Tai Chi

Die Werke werden im Gottesdienst am  
Sonntag, 28.07.2019 um 11:00 Uhr und im  
Abschlusskonzert am Montag, 29.07.2019  
um 17:00 Uhr in der Wieskirche sowie in den  
täglichen Abendandachten in der Hauskapelle  
zur Aufführung gebracht; während der Woche  
findet voraussichtlich wieder das traditionelle  
Kammerkonzert statt, in dem Dozenten und  
Arbeitskreise einen Teil der einstudierten  
Literatur aufführen werden.

Eine **Kinderbetreuung** während der Woche  
wird angeboten.

### Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Junge Erwachsene 18–26 J.  
11–17 Jahre  
3–10 Jahre  
Kinder bis 2 Jahre

### DZ

495 €  
480 €  
330 €  
270 €  
199 €  
frei

### EZ

559 €  
544 €  
394 €  
—  
—  
—

Buchungs-Nr.: **19.030**

von: Mo 22.07.2019  
(ca. 17:00 Uhr)  
bis: Di 30.07.2019  
(nach dem Frühstück)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:**  
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:  
22.05.2019

## AUSKUNFT

**Telefon**

0221/4920369

**Internet**

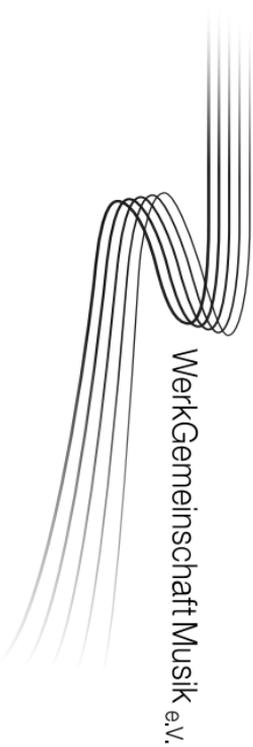
[www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

**Fax**

03222 / 9308950

**E-Mail**

[geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de)



WerkGemeinschaft Musik e.V.

**Schicken Sie Ihre Anmeldung  
– je nach Kurs –  
bitte per Post oder Fax an:**

Werkgemeinschaft Musik e. V.  
Postfach 270368, 50509 Köln  
Telefon: 0221/4920369, Fax: 03222 / 9308950

Kath. Landvolkshochschule Wies  
Wies 20, 86989 Steingaden / Oberbayern  
Telefon: 08862/91040, Fax: 0886/910440

Heimvolkshochschule am Seddiner See  
1455 Seddiner See  
Telefon: 033205/46516, Fax: 033205/46519

## ANMELDUNG

## Buchungsnummer Kurs 19/

Titel \_\_\_\_\_

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.  
Mit \* gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in **D r u c k b u c h s t a b e n**.

Name, Vorname \_\_\_\_\_ Mitglied der WGM?  Ja  Nein

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Beruf\* \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Fax\* \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Zimmerwunsch  EZ  DZ  MBZ (zusammen mit) \_\_\_\_\_

Teilnahme an dem Kurs im / als (Bitte nur eine Gruppe ankreuzen)

Chor  Orchester / Instrumentalensemble  Kinder- / Jugendsamble  Kleinkind  Begleitperson

Instrument oder Stimmage \_\_\_\_\_ Teilnahme an folgendem Arbeitskreis \_\_\_\_\_

evtl. weitere Instrumente / Stimmage für AKs / Kammermusikzeiten \_\_\_\_\_ Nr. (0 = kein AK) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Alternativwunsch \_\_\_\_\_

**Musikalische Vorerfahrungen** (nur bei Erstanmeldung erbeten) \_\_\_\_\_

**Chor-/Orchestererfahrung seit** \_\_\_\_\_ **Kammermusik-/Kammerchorerfahrung seit** \_\_\_\_\_

**Zuletzt gespielte/gesungene Werke** \_\_\_\_\_

**Sonstige Mitteilungen/Wünsche** \_\_\_\_\_

Nur für Kurs Nr. **19.045** in **Seddin**: Ich möchte die Noten gegen eine Gebühr von 9,00 Euro in Papierform zugeschickt bekommen:  Ja  Nein

Bitte erteilen Sie uns, falls noch nicht geschehen, folgendes **SEPA-Lastschrift-Mandat**:

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. („WGM“) widerruflich, Teilnehmerbeiträge für von umseitig genanntem Teilnehmer besuchte Kurse der WGM von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WGM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich habe den Hinweis gelesen, dass die Teilnehmerbeiträge etwa drei Wochen nach der Veranstaltung eingezogen werden.

**Bank** \_\_\_\_\_ **BIC** \_\_\_\_\_ **IBAN** \_\_\_\_\_

**Ort, Datum** \_\_\_\_\_ **Unterschrift des Kontoinhabers** \_\_\_\_\_

- Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen (s. Seite 26) inkl. Stornobedingungen erkenne ich hiermit an! **Ort, Datum** \_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_
- Mit der Bekanntgabe meiner Daten an die Teilnehmer des gebuchten Kurses (z. B. in Teilnehmerlisten) bin ich einverstanden. Das beschränkt sich auf die Adressdaten (inkl. Mailadresse), Telefon und Instrument/Stimmlage. Diese Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen.
- Für Nicht-Mitglieder: Ich möchte den Newsletter mit Informationen zu zukünftigen Veranstaltungen erhalten. Den Empfang können Sie jederzeit widerrufen.

## Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen)

Jahres-Beitrag

- Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer: **z. Z.:**
- Einzel-Mitgliedschaft (Schüler/Studenten) **15,- €**
- Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene) **30,- €**
- Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie) **40,- €**
- Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Personen einer Familie) **50,- €**
- Korporative Mitgliedschaft **50,- €**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Geburtsdag \_\_\_\_\_

Vor-/Namen weiterer Familienmitglieder \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

Ihre Daten werden zu vereinsinternen Zwecken (Organisation der Tagungen, Zusendung des Jahresprogrammes und der Vereinsinfos) verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte erteilen Sie hier das SEPA-Lastschriftmandat zu Gunsten der Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368, 50509 Köln

**Kontoinhaber/in** \_\_\_\_\_

Hiermit ermächtigte ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Werkgemeinschaft Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich die Werkgemeinschaft Musik e. V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.

**Bank** \_\_\_\_\_

**BIC** \_\_\_\_\_

**IBAN** \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

# CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

08

## Wies 3

Dienstag 30.07. – Mittwoch 07.08.

### Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhwies.de  
Internet: www.lvhwies.de

### Leitung

SEBASTIAN ERPENBECK  
– Orchester, Streicher

### Referenten

KELLEY MARIE SUNDIN  
– Chor  
SIMON LÖFFELMANN  
– Holzbläser  
ANNE LÖFFELMANN  
– Blechbläser  
THOMAS BROGSITTER  
– Streicher  
JAN ANDREES  
– AK II, AK III  
STEPHAN LEUPOLD  
– Tanz, AK I  
PFR. GERHARD KÖGEL  
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

### Gesamtprogramm

M. DURUFLÉ – Requiem op. 9 (Große Fassung)

### Chor

O. GJEILO – »Prelude«  
C. KREEK – »Mu süda, ärka üles«

### Orchester

J. BRAHMS – Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

### Streicher

O. RESPIGHI – »Antiche danze et arie per liuto, Suite No. 3« u. a.

### Holzbläser

A. ROSETTI – »Parthia in D«

### Blechbläser

J. DE MEIJ – »Ceremonial Fanfare for Brass & Percussion«  
A. BRUCKNER – »Ave Maria« Arr. G. BERGLER  
TRADITIONAL/J. MICHALAK – »The Saints«  
D. ARMITAGE – »Fascinatin' Gospels« (alternativ)

### Sinfonisches Bläserensemble

J. DE HAAN – »Concerto D'Amore«

### Ankündigung

Geplante Uraufführung eines Werkes von Jan Andrees anlässlich des 25jährigen Jubiläums dieser Musikwoche

### Arbeitskreise (Teilnahme an **einem** AK möglich)

AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am Abend für alle  
AK II – Populäre Chormusik  
AK III – Classic goes Rock\_Pop\_Jazz (instrumental besetzt)

Die Werke werden im Gottesdienst am Sonntag 04.08.2019 um 11:00 Uhr sowie im Abschlusskonzert am Montag 05.08.2019 um 18:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt. Anschließend festliches Buffet.

### Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Junge Erwachsene 18–26 J.  
11–17 Jahre  
3–10 Jahre  
Kinder bis 2 Jahre

### DZ

495 €  
480 €  
330 €  
270 €  
199 €  
frei

### EZ

559 €  
544 €  
394 €  
—  
—  
—

Buchungs-Nr.: **19.031**

von: Di 30.07.2019  
(ca. 17:00 Uhr)  
bis: Mi 07.08.2019  
(nach dem Frühstück)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:  
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:  
31.05.2019

**CHOR- UND ORCHESTERWOCHE**

Wies 4

Mittwoch 07.08. – Donnerstag 15.08.

**Katholische  
Landvolkshochschule****Wies**

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhswies.de  
Internet: www.lvhswies.de

**Leitung**

THOMAS BERG  
– Orchester

**Referenten**

SEBASTIAN GLAS  
– Chor, AK II  
DR. THEODOR SEIDL  
– Geistliche Begleitung, AK I  
JOHANNES ÖVERBECK  
– Holzbläser  
GERWIN STEINBERG  
– Blechbläser  
REINHILD HENSLE  
– Tanz  
VERONIKA SCHEPPING  
– AK III  
ANGELA SCHMIDT-BRÜCKEN  
– AK IV  
KATJA KELLER  
– AK V

Die Veranstaltung findet  
in Zusammenarbeit mit  
der Landvolkshochschule  
Wies statt. Anmeldung  
möglichst online an die oben  
genannte Adresse.

**Gesamtprogramm**

G. BIZET – »Te Deum«

**Chor**

A. BRUCKNER – »Os justi«  
E. WHITACRE – »Lux Aurumque«  
V. MISKINIS – »Gloriosa dicta sunt«

**Orchester**

A. ZEMLINSKY – Sinfonie Nr. 2 B-Dur

**Streicher**

C. DEBUSSY – »Danse sacrée et danse profane« für Harfe und Streichorchester

**Holzbläser**

Th. GOUVY – »Petite Suite Gauloise« op. 90  
G. BIZET – »Carmen-Suite«

**Blechbläser**

J. KOETSIER – »Brass Symphony«  
K. ANDERSON – »Riffilicious«

**Arbeitskreise**

AK I – »Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir« - Die Boten Gottes in Bibel, Kunst und Frömmigkeit  
AK II – Jazzchor: K. SHAW »A capella« und B. JOEL »And so it goes«  
AK III – Improvisationstheater  
AK IV – WIESENWICHEL. Sammeln von Wildkräutern und anderen Heilpflanzen mit anschließender Verarbeitung  
AK V – Yoga

Am Sonntag, 11.08.2019 um 11:00 Uhr werden Chor und Orchester den Gemeindegottesdienst in der Wieskirche gestalten.

Das Abschlusskonzert findet am Mittwoch, 14.08.2019 um 17:00 Uhr statt. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS.

**Teilnahme-Preise**

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Junge Erwachsene 18–26 J.  
11–17 Jahre  
3–10 Jahre  
Kinder bis 2 Jahre

**DZ**

495 €  
480 €  
330 €  
270 €  
199 €  
frei

**EZ**

559 €  
544 €  
394 €  
—  
—  
—

Buchungs-Nr.: **19.032**

von: Mi 07.08.2019  
(ca. 17:00 Uhr)  
bis: Do 15.08.2019  
(nach dem Frühstück)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:  
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:  
07.06.2019

Wies 5

Donnerstag 15.08. – Freitag 23.08.

## Katholische

### Landvolkshochschule

#### Wies

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhswies.de  
Internet: www.lvhswies.de

## Leitung

URSULA BONGARD  
– Orchester, AK I und VII

## Referenten

CHRISTOPH GARBE  
– Chor, AK IV  
DENISE WELTKEN  
– Kinderchor, AK V  
KATRIN HEYMANN  
– Holzbläser, AK I  
REINHOLD FELTHAUS  
– Blechbläser, AK II  
BARBARA SCHMIDT  
– Tanz, AK VI  
ALEXANDRA UNTIEDT  
– Stimmführung, AK III  
JUSTUS RUHRBERG  
– Schlagzeugbetreuung  
ANNE RADEMACHER  
– Geistliche Begleitung,  
Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

## Gesamtprogramm

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – »Hör mein Bitten«  
für Solosopran, Chor und Orchester

## Chor

Chormusik a capella

## Kinder- und Jugendchor

Ein- bis zweistimmige Chormusik  
für junge Leute von 6-12 Jahren

## Orchester

E. HUMPERDINCK – Vorspiel zu »Hänsel und Gretel«

## Streicher

C. NIELSEN – Kleine Suite für Streicher op. 1

## Holz- und Blechbläser:

Sinfonische Bläsermusik von A. REED »A Festival Prelude« sowie Bachchoräle im Arrangement

## Arbeitskreise

AK I – Kammermusik in versch. Besetzungen  
AK II – Blechbläserensemble: Ausgewählte Werke aus Renaissance und Barock  
AK III – Körper – Atem – Stimme  
AK IV – Tai Ji  
AK V – Jugendchor  
AK VI – Theater-Improvisation für Jugendliche und Erwachsene  
AK VII – Kinderorchester

AK I und II bieten auch den Teilnehmern der Chorwoche die Möglichkeit, Instrumentalmusik zu machen. Bitte melden Sie für AK VII die Instrumente der Kinder an! Fortgeschrittene Jugendliche können im Orchester oder Erwachsenenchor mitwirken. Interessenten ab 16 Jahren sind auch ohne Familie willkommen!

Das Abschlusskonzert findet statt am Donnerstag, 22.08.2019 um 16:30 Uhr in der Wieskirche.

Auch für diese Musikwoche gilt die **Familienermäßigung**: wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem zweiten Kind einen Zuschuss von 50,- € überwiesen.

## Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Junge Erwachsene 18–26 J.  
11–17 Jahre  
3–10 Jahre  
Kinder bis 2 Jahre

## DZ

495 €  
480 €  
330 €  
270 €  
199 €  
frei

## EZ

559 €  
544 €  
394 €  
—  
—  
—

Buchungs-Nr.: **19.033**

von: Do 15.08.2019  
(ca. 18:00 Uhr)  
bis: Fr 23.08.2019  
(ca. 10:00 Uhr)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:**  
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:  
14.06.2019

**CONSORT-WOCHENENDE**

Elkhausen

Freitag 20.09. – Sonntag 22.09.

**Arche Noah Marienberge**

Albert-Schmidt-Weg 1  
57581 Katzwinkel-Elkhausen  
Telefon: 02742 / 6029  
Internet:  
www.marienberge.de

**Organisation / Morgenlob**

HUBERT PFEIL

**Referenten**

SIMONE KURTH  
– Limburg  
KERSTIN AENGENEYNDT-  
DITTMAR  
– Bünde

Anmeldung möglichst  
online über: www.  
werkgemeinschaft-musik.de  
oder per Post an:  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368,  
50509 Köln

**AUF- UND ABSTRICHE****CONSORT-WOCHENENDE FÜR GAMBEN**

Der Kurs findet wieder im Haus Marienberge statt und beginnt mit dem gemeinsamen Spiel aller TeilnehmerInnen. Danach werden zwei Gruppen gebildet, die am Wochenende zusammenbleiben, aber – nach Bedarf – durchlässig sind.

Wir gehen davon aus, dass die Teilnehmer bereit sind, mit Teilnehmern unterschiedlicher Spielfertigkeiten zusammenzuspielen. Am Samstag Mittag wechseln die Dozentinnen, so kann jede Gruppe beide erleben. Zwischendurch und am Schluss gibt es wieder das gemeinsame Spielen aller.

Der Tag beginnt jeweils mit einem Morgenlob.

Bei der Anmeldung bitte angeben, mit welchem Instrument Sie kommen und welche Schlüssel Sie spielen können! Wir spielen in 415 Hz – Stimmung und bitten die Teilnehmer, ihre Instrumente vor der Tagung darauf einzustimmen.

Bitte beachten Sie, dass die Tagung bereits um 14:30 Uhr beginnt und dass Anfang Juli Anmeldeschluss ist!

**Teilnahme-Preise**

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder

**DZ**

275 €  
260 €

**EZ**

295 €  
280 €

Buchungs-Nr.: **19.040**

von: Fr 20.09.2019  
(14:30 Uhr)  
bis: So 22.09.2019  
(ca. 13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:  
01.07.2019



Geigenbau Bartsch – feiner Essener  
Geigenbau seit 1903

In Geschäft und Werkstatt sind wir für Sie mit unserem großen Angebot an ausgesuchten Streichinstrumenten, Bögen und Zubehör sowie mit umfassendem Wissen rund um Violine, Viola und Cello zur Stelle.

Sie finden uns am Rütterscheider Stern  
in der Zweigertstr. 8, 45130 Essen  
und auch online unter:  
[www.geigenbau-bartsch.de](http://www.geigenbau-bartsch.de)



Streichinstrumenten-Neubau · Reparaturen  
Restauration · Handel

## CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

### Seddiner See

Montag 30.09 – Sonntag 06.10.

#### HVHS am Seddiner See

Seeweg 2  
14554 Seddiner See  
Telefon: 033205/2500-0  
Fax: 033205/250019  
Internet:  
www.hvhs-seddinersee.de  
E-Mail:  
info@hvhs-seddinersee.de

#### Leitung

HANS-MARTIN MECKEL

#### Referenten

JOHANNES STOLTE  
– Chor  
HANS-MARTIN MECKEL  
– Historische Blasinstr.  
JULIANE LAAKE  
– Historische Streichinstr.  
HUBERT PFEIL  
– Geistliche Begleitung

Anmeldungen bitte nur an  
die Heimvolkshochschule  
(Daten siehe oben)

#### ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Sänger, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrchöriger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Stücke werden ab Ostern 2019 auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

#### Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

- AK I – Consortmusik für historische Streichinstrumente (Stimmung 440 Hz)  
AK II – Ensemblespiel für Renaissance-Blasinstrumente (Stimmung 440 Hz)  
AK III – Künstl. Gestalten mit Bettina Witt  
AK IV – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung wird vorausgesetzt.

Für die Arbeitskreise, in denen nicht die Programmwerke einstudiert werden, ist eine Anmeldung erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Arbeitskreise finden zeitgleich am Nachmittag oder Abend statt, so dass auch eine Zusammenarbeit (Bläser/Streicher oder Tänzer/Musiker) möglich ist.

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, den 05.10.2019 nachmittags um 17:00 Uhr in der Erlöserkirche Potsdam und am Sonntag 06.10.2019 vormittags in einer Messe/einem Gottesdienst in Potsdam aufgeführt. Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag nach der Messe mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Mindestteilnehmerzahl: 35

#### Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Jugendliche bis 18 J.

#### DZ

440 €  
430 €  
280 €

#### EZ

505 €  
495 €  
–

Buchungs-Nr.: **19.045**

von: Mo 30.09.2019  
(18:00 Uhr)  
bis: So 06.10.2019  
(13:00 Uhr)

**Finanzielle Zuschüsse:  
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:  
15.08.2019

# WIESER MUSIKHERBST

Wies 6

Montag 21.10. – Sonntag 27.10.

13

## Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20  
86989 Steingaden  
Oberbayern  
Telefon: 08862 / 91040  
E-Mail: info@lvhswies.de  
Internet: www.lvhswies.de

### Leitung

HUBERT PFEIL  
– Organisation

### Referenten

PROF. ARNO LEICHT  
– Chor, Exkursionen  
FRANZISKA GLEMSER  
– Kammermusik  
WERNER HARBAUER  
– Wanderwege  
PROF. DR. THEODOR SEIDL  
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet  
in Zusammenarbeit mit  
der Landvolkshochschule  
Wies statt. Anmeldung  
möglichst online an die oben  
genannte Adresse.

## DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

### Chor

Motetten aus dem alten England  
Geistliche Chorwerke von Peter Tchaikovsky  
R. GENÉE – »Insalata Italiana«

### Kammermusik

nach Wünschen der Teilnehmer

Ein Teil der Werke wird bei einem Konzert-  
abend in der Landvolkshochschule, ein  
anderer Teil in einem festlichen Gottesdienst  
zum Ende der Tagung aufgeführt.

## DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Barocke Kleinodien
- Wanderung auf den Auerberg
- Steingaden
- Besuch beim Instrumentenbauer

Die Ausflüge werden über die Bildung von  
Fahrgemeinschaften organisiert.

### Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder

### DZ

385 €  
370 €

### EZ

433 €  
418 €

Buchungs-Nr.: **19.047**

von: Mo 21.10.2019  
(17:00 Uhr)  
bis: So 27.10.2019  
(nach dem Gottesdienst)

**Finanzielle Zuschüsse:**  
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:  
08.09.2019

## WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas

Freitag 27.12. – Dienstag 31.12.

### Exerzitienhaus

#### St. Thomas / Kyllburg

Hauptstraße 23  
54655 St. Thomas / Kyllburg  
Telefon: 06563 / 960700  
E-Mail:  
st.thomas.exerzitienhaus@  
bistum-trier.de

### Leitung

THOMAS KRAEMER

### Referenten

DAVID BONG  
– Chor, Gesamtproben  
ANDREA THÜL-REDDIG  
– Historische Instrumente  
(Streicher und Bläser)  
KARL-HERMANN EBBINGHAUS  
– Blockflötenensemble  
PATER CHRISTOPH MINGERS,  
OFM  
– Geistliche Impulse im  
Abendlob

Anmeldung möglichst  
online über: [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)  
oder per Post an:  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368,  
50509 Köln

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich

- an Freunde von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)
- an Blockflötisten/innen
- an begeisterte Sänger/innen
- und – so ist es zur Stunde geplant – an Blechbläser, die unter professioneller Leitung Literatur für – im Idealfall bis zu zehnstimmiges – Ensemble einstudieren und aufführen.

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer **Anmeldung** für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

### Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Studenten / Azubis ab 18  
11–17 Jahre  
bis 10 Jahre

### DZ

280 €  
265 €  
195 €  
150 €  
115 €

### EZ

320 €  
305 €  
225 €  
–  
–

Buchungs-Nr.: **19.050**

von: Fr 27.12.2019  
(ca. 17:00 Uhr)  
bis: Di 31.12.2019  
(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:  
27.10.2019

## 56. CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE

15

Essen-Kettwig

Freitag 27.12. – Dienstag 31.12.

### Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61  
45219 Essen-Kettwig  
Telefon: 02054 / 937600  
Internet: www.altfrid.de  
E-Mail:  
altfrid@bistum-essen.de

### Leitung

ILKA SEUKEN

### Referenten

ALEXANDER LÜKEN  
– Chor  
PETER WUTTKE  
– Orchester, Holzbläser  
JAN MEIER  
– Blechbläser, BigBand  
VERONIKA SCHEPPING  
– Streicher  
RALF ZARTMANN  
– Schlagwerk  
NORBERT SCHILKE  
– Tanz  
SR. BIRGIT HOLTICK  
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst  
online über: www.  
werkgemeinschaft-musik.de  
oder per Post an:  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Postfach 270368,  
50509 Köln

Diese Generationen übergreifende Musik-  
woche richtet sich an alle Instrumentalisten  
und Chorsänger, die Spaß am gemeinsamen  
Musizieren im Orchester bzw. Chor sowie an  
kammermusikalischer Arbeit haben.  
Alter: 14-99 Jahre.

Die Teilnehmer werden aufgeteilt auf

#### **vier Hauptensembles:**

- Kammerchor
- Sinfonieorchester
- Blasorchester bzw. Blechbläser-Ensemble  
(je nach Anmeldung)
- Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem  
folgende Arbeitskreise angeboten:

AK I – Kammermusik  
AK II – Bigband  
AK III – Tanz

Darüber hinaus soll jeder Teilnehmer auch in  
andere Bereiche „reinschnuppern“ können.  
Dafür wird u. a. der „Großchor“ für den Start  
in den Tag angeboten. Wer abends noch  
Energie hat, kann sich außerdem zum ge-  
meinsamen Tanz im großen Saal treffen oder  
bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird auf die vor-  
handene Besetzung und die Vorkenntnisse  
der Teilnehmer abgestimmt.

### Hinweis

Für die Arbeit im Blasorchester und in der  
BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten  
und Schlagwerker herzlich willkommen!

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### Voraussichtliche Teilnahme-Preise

Erwachsene  
Erwachsene Mitglieder  
Schüler / Studenten /  
Auszubildende bis 26 J.

**DZ/  
MBZ**

275 €  
260 €

170 €

**EZ**

315 €  
300 €

–

Buchungs-Nr.: **19.060**

von: Fr 27.12.2019  
(ab 10:00 Uhr Anreise)  
bis: Di 31.12.2019  
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:  
01.12.2019

**Jugendburg Gemen**

Schlossplatz 1  
46325 Borken

**Referenten**

Ein bewährtes Referententeam für Chor, Streicher, Holz- und Blechbläser, Blockflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige TeilnehmerInnen.

Der Kaplan der Jugendburg Gemen, HANNO ROTHER, übernimmt die geistliche Begleitung.

Anmeldung und nähere Informationen über:

[www.wm-muenster.de](http://www.wm-muenster.de)  
oder über:

CLAUDIA BERGERFURTH  
Kuchhauser Höhe 6  
42349 Wuppertal  
Telefon: 0202 / 7052652

**68. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE**

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind ChorsängerInnen und InstrumentalistInnen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle TeilnehmerInnen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen. Neben den klassischen Gruppen (Kammerchor, Holz- und Blechbläser, Streicher) ist dies eine der wenigen Wochen mit einem eigenen Ensemble für Blockflöten.

Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2019 veröffentlicht.  
[www.wm-muenster.de](http://www.wm-muenster.de)

Weitere Veranstaltungen der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER E. V. sind:

- 11.01.-13.01. Line Dance
- 25.01.-27.01. Romantik Reloaded (Chor)
- 22.02.-24.02. Live-Musik Folklore
- 22.02.-24.02. Tanzen querbeet
- 30.05.-02.06. Singen – Spielen – Tanzen
- 06.09.-08.09. Live-Musik Folklore
- 06.09.-08.09. Tanzreise durch verschiedene Kulturen
- 09.11.-10.11. Square Dance Mainstream
- 06.12.-08.12. Total Vokal - der Chorworkshop

**Alle Veranstaltungen finden statt auf der:**

Jugendburg Gemen  
Schlossplatz 1  
46325 Borken



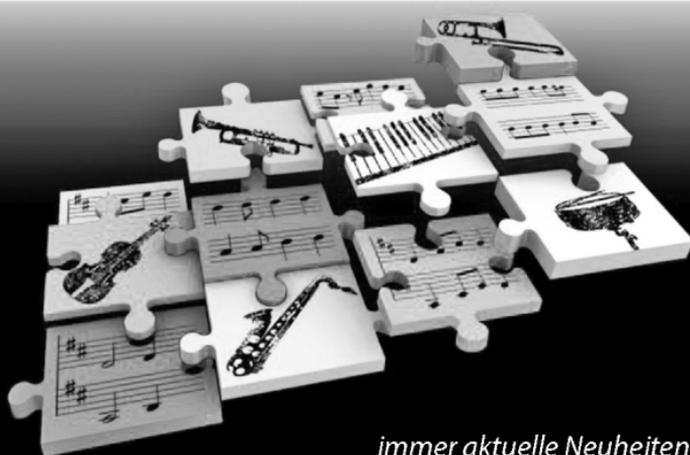


**alle-noten.de**  
Der Online-Notenversand

Der Online Shop für **alle Musiker**

Ihr Notenspezialist seit 1969

- ✔ über 700.000 Noten
- ✔ viele Musterseiten & Hörbeispiele
- ✔ Noten bequem online bestellen



*immer aktuelle Neuheiten*  
**für Instrumente, Chor und Orchester**

In unserer Noten-Datenbank können Sie in einer Auswahl von über 750.000 Notenausgaben stöbern. Damit gehören wir zu den größten Notenversandhäusern weltweit.

Unser Anspruch ist es, unseren Kunden bei der Notenrecherche alle lieferbaren Ausgaben anbieten zu können, gleichwohl, ob es sich um eine Veröffentlichung eines deutschen, französischen, australischen, oder amerikanischen Verlags handelt.

Jahrzehntelange Erfahrung und enge Kontakte zu den Verlagshäusern ermöglichen es uns, nahezu alle verfügbaren Publikationen in kürzester Zeit auszuliefern.

Aufgrund unseres umfassenden Lagerbestands sowie wegen unserer ausgezeichneten Vertriebsstrukturen sind wir in der Lage, einen Großteil der Bestellungen schon innerhalb 24 Stunden zum Versand zu bringen.

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

## 1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer/innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

1.4 Bei den Veranstaltungen werden Fotos und Videos gemacht, die möglicherweise auf der Homepage oder auf Informationsmaterial der WGM veröffentlicht werden. Wir gehen davon aus, dass Sie damit einverstanden sind.

## 2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Die Formulare können aus dem Internet heruntergeladen werden ([www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de) bzw. [www.lvhsbies.de](http://www.lvhsbies.de)).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 6 Wochen vor Kursbeginn bestätigt. Damit kommt der Vertrag über die Teilnahme an der Veranstaltung rechtswirksam zustande.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € erhoben. Bei Abmeldungen nach Zugang der Teilnahmebestätigung kann daneben eine Stornierungsgebühr in Höhe von 10% der Teilnahmegebühr erhoben werden. Bei Familien gelten diese o. g. Regelungen nur für die erwachsenen Teilnehmer. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann die gesamte Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt werden. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Stornogebühren entfallen, wenn nach Absprache mit dem Veranstaltungsleiter ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

## 3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

# DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Die folgenden Hinweise geben einen einfachen Überblick darüber, was mit Ihren personenbezogenen Daten passiert. Personenbezogene Daten sind alle Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Diese Übersicht fasst die wichtigsten Informationen zum Thema Datenschutz zusammen. Ausführlichere Informationen entnehmen Sie der Datenschutzerklärung auf unserer Website.

## 1. Datenerfassung durch die WGM

Die Datenverarbeitung erfolgt durch die WerkGemeinschaft Musik. Die aktuellen Kontaktdaten können Sie dem Impressum unserer Website entnehmen.

Ihre Daten werden zum einen dadurch erhoben, dass Sie uns diese mitteilen. Hierbei kann es sich z. B. um Daten handeln, die Sie uns über ein Kontakt- oder Anmeldeformular elektronisch oder schriftlich mitteilen.

Andere Daten werden automatisch beim Besuch der Website durch unsere IT-Systeme erfasst. Das sind vor allem technische Daten (z. B. Internetbrowser, Betriebssystem oder Uhrzeit des Seitenaufrufs). Die Erfassung dieser Daten erfolgt automatisch, sobald Sie unsere Website besuchen.

Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu.

## 2. Allgemeine Hinweise und Pflichtinformationen

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend den gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.

Auf einzelnen Seiten dieser Website werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Die vorliegende Datenschutzerklärung erläutert, welche Daten wir erheben und wofür wir sie nutzen. Sie erläutert auch, wie und zu welchem Zweck das geschieht.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

## 3. Hinweis zur verantwortlichen Stelle

Die WerkGemeinschaft Musik hat weniger als 10 mit der Datenverarbeitung dauerhaft Beschäftigte; aus diesem Grund ist kein Datenschutzbeauftragter nach Artikel 37 DS-GVO bzw. § 38 BDSG erforderlich.

Die verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung auf dieser Website ist:

WerkGemeinschaft Musik - Vereinsvorstand -  
Postfach 270368 50509 Köln  
Tel. 0221 4920369

Verantwortliche Stelle ist die natürliche oder juristische Person, die allein oder gemeinsam mit anderen über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung von personenbezogenen Daten (z. B. Namen, E-Mail-Adressen o. Ä.) entscheidet. Aktuelle Angaben finden Sie unter:

<https://werkgemeinschaft-musik.de/Verein/Impressum.html>

## 4. Ihre Rechte

Viele Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Sie haben das Recht, Daten, die wir auf Grundlage Ihrer Einwilligung oder in Erfüllung eines Vertrags automatisiert verarbeiten, an sich oder an einen Dritten in einem gängigen, maschinenlesbaren Format aushändigen zu lassen. Sofern Sie die direkte Übertragung der Daten an einen anderen Verantwortlichen verlangen, erfolgt dies nur, soweit es technisch machbar ist.

Sie haben im Rahmen der geltenden gesetzlichen Bestimmungen jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger und den Zweck der Datenverarbeitung und ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema personenbezogene Daten können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden.

Wenn Sie sich schriftlich oder elektronisch per Anmeldeformular für eine unserer Veranstaltungen anmelden, werden Ihre Angaben zur Bearbeitung der Anmeldung, zur Organisation der Veranstaltung und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Die Daten verbleiben bei uns, bis Sie uns zur Löschung auffordern, Ihre Einwilligung zur Speicherung widerrufen oder der Zweck für die Datenspeicherung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt. Grundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.

# **KLAVIER**haus

Rhein-Ruhr  **all-about-music.com**

*Gebrauchte Marken-Klaviere  
bis zu 70% unter Neupreis*

*Neuklaviere - Kauf und Miete*

*Stimmservice und Meister-  
werkstatt*

*Mietkauf ab 25€ pro Monat*

**0201 5621-0**

**Klavierhaus Rhein-Ruhr**  
**Am Waldthausenpark 1-9**  
**45127 Essen**

**all-about-music.com**  
 **Das Musik-Netzwerk**

**Musikschule**

**Vermietung**

**Verkauf**

**Proberäume**

**Musikwerkstatt**

**Klavierhaus**