



WerkGemeinschaft Musik e.V.

www.werkgemeinschaft-musik.de

'20

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Altenberg bei Köln

OSTERWIES – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Wies / Steingaden

KUNST TRIFFT KUNST

Kloster Oberzell / Zell am Main

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Seddiner See

WIESER MUSIKHERBST

Wies / Steingaden

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas / Kyllburg

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Postfach 270368

50509 Köln



Geschäftsstelle

Dr. Jennifer Hülsberg

Telefon: 0221 / 49 20 369

Telefax: 03222 / 93 08 950

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail an die Leiter/innen:

vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG

IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13

BIC: GENODED1PAX

Mitgliedsbeiträge 2020

| | |
|--|--------|
| Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc. | 15,- € |
| Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene | 30,- € |
| Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie) | 40,- € |
| Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie) | 50,- € |
| Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab | 50,- € |

Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder das Formular auf unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Köln oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

Bitte beachten Sie unsere Stornogebühren in den Teilnahmebedingungen 2.5 auf Seite 22.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2021 erscheint bereits im Herbst 2020 auf unserer Homepage und der Homepage der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

JAHRESÜBERSICHT 2020

| Buchungs-Nr. | Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung | | Seite |
|--|--|--|-------|
| 01 20.010 13.04. – 18.04. | Bläser-Kammermusikwoche Haus Altenberg / Odenthal PETER WUTTKE | | 08 |
| 02 20.022 13.04. – 18.04. | Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SOPHIA OVERBECK | | 09 |
| 03 20.025 10.06. – 14.06. | Kunst trifft Kunst Kloster Oberzell / Zell am Main HUBERT PFEIL | | 10 |
| 04 20.033 12.07. – 20.07. | Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden PETER WUTTKE, THOMAS GEBHARDT | | 11 |
| 05 20.034 20.07. – 28.07. | Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS KRAEMER | | 12 |
| 06 20.035 28.07. – 05.08. | Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SEBASTIAN ERPENBECK | | 13 |
| 07 20.036 05.08. – 13.08. | Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS BERG | | 14 |
| 08 20.037 13.08. – 21.08. | Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden URSULA BONGARD | | 15 |
| 09 20.045 05.10. – 11.10. | Alte Musik am Seddiner See Heimvolkshochschule am Seddiner See HANS-MARTIN MECKEL | | 16 |
| 10 20.048 19.10. – 25.10. | Wieser Musikherbst Landvolkshochschule Wies / Steingaden HUBERT PFEIL | | 17 |
| 11 20.050 27.12. – 31.12. | Weihnachtliches Singen und Musizieren Exerzitienhaus St. Thomas / Kyllburg THOMAS KRAEMER | | 18 |
| 12 20.060 27.12. – 31.12. | 57. Chor- und Instrumentaltage Jugendbildungsstätte St. Alfrid / Essen-Kettwig ILKA SEUKEN | | 19 |
| 13 11.10. – 18.10. | 69. Chor- und Instrumentalwoche Jugendburg Gemen VERANSTALTUNG DER WGM BISTUM MÜNSTER E. V. | | 20 |
| | Teilnahmebedingungen | | 22 |
| | Datenschutzerklärung | | 23 |

Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik !

Vor Ihnen liegt eine Broschüre voller Musik – das Jahresprogramm 2020 der Werkgemeinschaft Musik!

*Singen macht Spaß, Singen tut gut,
ja, Singen macht munter und Singen macht Mut!
Singen macht froh, denn Singen hat Charme,
die Töne nehmen uns in den Arm.
All unsre Stimmen, sie klingen mit
im großen Chor, im Klang der Welt.*

Der Text dieses Kanons von Uli Führe fasst das in Worte, was Sie während der Veranstaltungen der Werkgemeinschaft Musik erleben können: das Umhülltsein von Klang und Tönen, das Dazugehören zu einer großen grenzüberschreitenden Gemeinschaft. Egal, ob die Töne von Stimmen oder Instrumenten erzeugt werden – sie lassen uns eintauchen in eine andere Welt; sie lassen uns die Ängste des Alltags vergessen und bringen verlorene Energie zurück.

Das Eintauchen in Klang-Welten verschiedenster Art ermöglichen unsere traditionellen Tagungen über vier bis acht Tage in unterschiedlichen Gegenden Deutschlands. Die Verknüpfung anderer Künste mit der Musik - wie sie im Mittelpunkt der Tagungen „**Kunst trifft Kunst**“ und „**Wieser Musikherbst**“ steht – lassen die Klangwelten mit weiteren transzendenten Dimensionen verschmelzen. Die **Chor- und Orchesterwochen** im Sommer oder in den Tagen um Weihnachten herum tun gut, weil die Musik den Worten der textgebundenen Kompositionen Botschaften mitgibt, die uns berühren. Sowohl den Kindern und Jugendlichen in der **Osterwies** als auch Musikliebhabern älteren Jahrgangs – die Gemeinschaft, die durch das Musizieren entstanden ist, bleibt allen, die einmal an einer Musikwoche teilgenommen haben, in Erinnerung.

Um unser gesamtes Angebot in einer gemeinsamen Broschüre veröffentlichen zu können, müssen wir sehr langfristig planen. Auf unserer Homepage www.werkgemeinschaft-musik.de können Sie sich während des ganzen Jahres über Details, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, informieren. Um eine zügige Bearbeitung Ihrer Anmeldung sicher zu stellen, empfehlen wir Ihnen, sich von dieser Website aus **online** anzumelden.

Dank der großzügigen **Spenden** konnten in den vergangenen Jahren zahlreiche jugendliche sowie erwachsene Musikfreunde mit geringem Einkommen finanziell unterstützt werden. Mancher Jugendliche, der seit Jahren an der Osterwies oder einer Sommerwoche teilnimmt, hat inzwischen eine starke Persönlichkeit entwickelt oder ist sogar auf dem Weg, einen musikalischen Beruf zu ergreifen. Mit Ihrer zweckgebundenen Spende wie z. B. „Zur Unterstützung jugendlicher Teilnehmer“ können Sie uns helfen, weiterhin - nicht nur - junge Menschen zu fördern.

Sollten Sie selber einen **Zuschuss** benötigen, können Ihnen die Geschäftsstelle oder der jeweilige Veranstaltungsleiter das Formular zur Beantragung eines Zuschusses und die Bedingungen dafür zusenden.

Ein wesentliches Element all unserer Veranstaltungen ist die Gemeinschaft. Helfen Sie uns, diese Gemeinschaft zu vergrößern, indem Sie Mitglied werden! Ein **Anmeldeformular** finden Sie in der Mitte dieses Heftes bzw. auf unserer Website. Mit Ihrem Jahresbeitrag ermöglichen Sie, dass es die WGM und ihre Veranstaltungen gibt, dass die Erlebnisse, die Sie von dort mit nach Hause nehmen, möglich werden.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2020 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Rabattregelung für Familien in den Wieswochen: Wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem 2. Kind einen **Zuschuss von 50,- Euro** überwiesen.

Spenden nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen bzw. eine bestimmte Person an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

Preiserhöhung: Die Tagungshäuser passen jährlich ihre Preise für die Unterbringung den steigenden Kosten an. Dadurch kommt es auch bei unseren Teilnahmegebühren zu Preissteigerungen.

Finanzielle Zuschüsse in Form einer **Erstattung von 20% der Teilnahmegebühr** lassen wir gerne TeilnehmerInnen mit finanziellen Engpässen zukommen. Bitte wenden Sie sich dafür an den Tagungsleiter oder die Geschäftsstelle und senden uns Ihren Antrag spätestens zwei Wochen **vor** Beginn der Tagung zu.

Gebühren für Rückzug der Anmeldung und Stornierungen: Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 22 dieses Heftes.

Der **Führungskreis** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

JAN ANDREES, PROF. THOMAS BERG, URSULA BONGARD (Vorstandsvorsitzende), SEBASTIAN ERPENBECK (Stellvertreter), GERMAN GEIGER (Stellvertreter), UTE GIESEN, DR. JENNIFER HÜLSBERG, BURKARD KÖLSCH, HEDWIG KÜPPER, THOMAS KRAEMER, HANS-MARTIN MECKEL, SOPHIA OVERBECK, HUBERT PFEIL, DR. WOLFGANG PUWALLA, ANNE RADEMACHER, ANDREA RICHTER, ULRIKE SAHM, BARBARA SCHMIDT, THOMAS SCHNEIDER, ILKA SEUKEN, DENISE WELTKEN, PETER WUTTKE.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In generationenübergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

- Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren
- in Chor, Orchester und Kammermusik
 - in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
 - mit Liedern, Tanz und Spiel
 - für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referenten sind hoch qualifizierte Musiker, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer – unabhängig von deren Leistungsvermögen – und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine generationenübergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

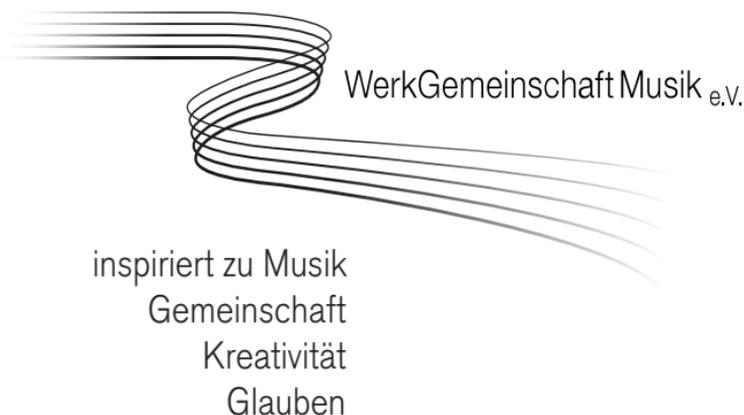
Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



Unsere Mitglieder sind verbunden von Kiel bis München, von Trier bis Dresden

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Altenberg

Montag 13.04. – Samstag 18.04.

**Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.**

Ludwig-Wolker-Strasse 12
51519 Odenthal-Altenberg
Telefon: 02174 / 4190
Internet:
www.haus-altenberg.de
E-Mail:
filz@haus-altenberg.de

Leitung

PETER WUTTKE

Bitte nehmen Sie vor Ihrer
Anmeldung Kontakt mit dem
Leiter PETER WUTTKE auf:
peter.wuttke@
werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

LANDESMUSIKRAT.NRW

**KAMMERMUSIKWOCHE
FÜR FORTGESCHRITTENE**

Diese Woche richtet sich als Fortbildungs-
veranstaltung in erster Linie an MusikerInnen
und MusiklehrerInnen, die sich in Quintett-
und großer Bläserbesetzung intensiv dem
Ensemblespiel widmen wollen.

Auch fortgeschrittene Laien, die sich den
hohen Anforderungen des Programms ge-
wachsen fühlen, sind herzlich eingeladen.
Wie im Vorjahr wird sich anhand der Anmel-
dungen entscheiden, ob zwei oder drei Quintette
teilnehmen können.

Anmelden können sich also je 2-3 Flöten,
Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner
sowie eine Harfe.

Programm

L. A. COSSART – Suite für Bläser und Harfe
op. 19

J. FRANXAIS – »Sept Dances« für 10 Bläser

P. MÜLLER – Quintett Nr. 2 c-Moll (1874)

C. WEN-CHUNG – Suite für Bläserquintett
und Harfe

Beginn

Ostermontag, 13.04.2020

Anreise ab 17:00 Uhr

Begrüßung um 17:45 Uhr

Ende (des Altenberger Teils)

Samstag, 18.04.2020 nach dem Mittagessen.

Das **Abschlusskonzert** wird am Samstag
18.4.2020 um 17 Uhr in der Kulturvilla Mett-
mann stattfinden. Am Mittwoch 15.4.2020
wird die Gruppe einen Gottesdienst im Alten-
berger Dom musikalisch gestalten.
Den Teilnehmern steht mit dem Alten Brauhaus
weiterhin ein optimales Tagungshaus mit
Einzel- und Doppelzimmern zur Verfügung.

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport

**Teilnahme-Preise**

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler / Studenten

DZ

320 €

305 €

240 €

EZ

360 €

345 €

280 €

Buchungs-Nr.: **20.010**

von: Mo 13.04.2020
(Anreise ab 17:00 Uhr)
bis: Sa 18.04.2020
(ca. 20 Uhr)

Anmeldeschluss:
15.12.2019

MUSIKWOCHE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

02

Wies

Montag 13.04. – Samstag 18.04.

Katholische Landvolkshochschule

Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhwies.de
Internet: www.lvhwies.de

Leitung

SOPHIA OVERBECK
– Organisation

Referenten

WOLFRAM HARTLEIF
– Chor, Musical
VERONIKA SCHEPPING
– Streicher, Kammermusik
JOHANNES OVERBECK
– Holzbläser, Orchester
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser,
Kammermusik
CHANTAL HARTLEIF
– Regie, Kostüme,
Requisiten
BERNHARD KREMMER
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

OSTERWIES

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung erfahrener Musikpädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

KURSSINHALTE

Sänger

- Stimmbildung
- Chormusik vom Liedgesang bis zur Mehrstimmigkeit

Instrumentalisten

- Übungen im Zusammenspiel
- Klassische Orchesterliteratur
- Kammermusik

Alle Teilnehmer

- Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote

- Band und Gesang
- Tanz und Spiel
- Herstellung von Kulissen

Täglich findet eine Andacht in der Hauskapelle statt.

Die jungen Musiker können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Freitag 17.04.2020) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen. Übernachtungen sind nach Absprache mit dem Tagungshaus möglich.

Teilnahme-Preise
pro Teilnehmer/In
(inkl. Unterkunft und
Vollverpflegung, Kurs-
und Materialgebühr)

279 €

Buchungs-Nr.: **20.022**

von: Mo 13.04.2020
(17:00 Uhr)
bis: Sa 18.04.2020
(10:00 Uhr)

Geschwisterermäßigung ab 2. Kind

–25 €

KUNST TRIFFT KUNST

Kloster Oberzell / Zell am Main
Mittwoch 10.06. – Sonntag 14.06.

Haus Klara**Kloster Oberzell**

Kloster Oberzell 2
97299 Zell am Main
Telefon: 0931 / 4601-251
Fax: 0931 / 4601-250
E-Mail:
haus-klara@oberzell.de
Internet:
www.hausklara.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation, geistliche
Impulse

Referent

ARNO LEICHT
– Chor, Kunstführungen

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

KUNST TRIFFT KUNST**SINGEN UND SEHEN
IN WÜRZBURG**

Wir besuchen an drei Tagen bedeutende
Kulturstätten in Würzburg und Umgebung.
Bei den Besuchen gibt es jeweils eine kunst-
historische und theologische Einführung.
Darüber hinaus füllen wir die historischen
Bauten mit dem Klang der Chorwerke, die
wir am Abend vorher in einer Chorprobe vor-
bereitet haben. Auf diese Weise entstehen
Begegnungen von Kunst, Musik und Religion.

Tagungshaus ist das Kloster Oberzell. Von
dort aus starten wir unsere Ausflüge in Fahr-
gemeinschaften.

Der Tag beginnt mit einem geistlichen Impuls
und endet mit der oben erwähnten Chorprobe,
natürlich mit anschließendem Umtrunk.

Die Tagung endet mit einem Gottesdienst,
den wir musikalisch gestalten.

Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die
Lust haben, auf diese Weise bildende Kunst,
Musik und Religion „in Einklang“ zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Würzburgs Kirchen
2. Würzburgs Schlösser
3. Die Umgebung von Würzburg (Maidbronn
und Veitshöchheim)

Programmänderungen sind vorbehalten.
Die Leistungen umfassen Halbpension,
Kursgebühren, Eintritte, Führungen und
Notenmaterial.

Die Ausflüge werden über Fahrgemeinschaften
organisiert.

Bitte beachten Sie den zeitigen Anmelde-
schluss.

Wir raten zum Abschluss einer Reiserück-
trittsversicherung.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten/Azubis

DZ

335 €
320 €
195 €

EZ

355 €
340 €
–

Buchungs-Nr.: **20.025**

von: Mi 10.06.2020
(16:00 Uhr)
bis: So 14.06.2020
(13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
08.03.2020

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

04

Wies 1

Sonntag 12.07. – Montag 20.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS GEBHARDT
– Chor, AK I
PETER WUTTKE
– Holzbläser, AK II

Referenten

REINMAR NEUNER
– Orchester, AK III
ANDREAS ROTH
– Blechbläser, AK III
RALF ZARTMANN
– Schlagzeug, AK IV
NADINE BALBEISI
– Chorassistentin und
Stimmbildung, AK V
NORBERT SCHILKE
– Tanz AK VI
FRANZISKA DOHM
– Kinder- und Jugendgruppe
MICHAEL SCHMITT
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

E. ELGAR – »Te Deum« und »Benedictus«

Orchester

C. FRANCK – Sinfonie d-Moll

sowie weitere Werke, die in den unterschiedlichen Gruppen (Chor, Streicher und Bläser) erarbeitet werden.

Arbeitskreise

AK I – Vokalensemble:
Bach »Gloria-Kantate«
AK II – Alte Musik instrumental:
Bach »Gloria-Kantate«
AK III – Kammermusik
für Streicher und Blechbläser
AK IV – Percussion: Wies Loops 2020
AK V – Gesang: Italienischer Sologesang
aus dem 17. Jahrhundert
AK VI – Tanz
AK VII – Nordic Walking

Hinweis zu AK VII: Auch in diesem Jahr findet
der Arbeitskreis wieder als selbständige Gruppe
statt, die Stöcke und mehrere vermessene
Laufstrecken werden zur Verfügung gestellt.

Die Werke werden im Abschlusskonzert am
Samstag, den 18.07.2020 um 18:00 Uhr
in der Wieskirche und im Gottesdienst dort
am Sonntag, den 19.07.2020 um 11:00 Uhr
aufgeführt.

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren

Weitere Informationen: www.mh-koeln.de/wies

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

504 €
489 €
335 €
275 €
203 €
frei

EZ

568 €
553 €
399 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **20.033**

von: So 12.07.2020
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mo 20.07.2020
(ca. 10:00 Uhr)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:
12.05.2020

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 2

Montag 20.07. – Dienstag 28.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referenten

GERNOT SÜSSMUTH,
FREDERIKE DANY
CHARLOTTE KRAEMER
– Orchester, AK II
DOMINIK BEYKIRCH
– Chor und Leitung des
Gesamtprogramms
PETER MICHEL
– Holzbläser, AK III
MICHAEL SCHRÖTER-HÖLBING
– Blechbläser, AK IV
DAVID BONG
– Chor, AK V
PATER ALBAN RÜTTENAUER,
SAC
– Geistl. Begleitung, AK I
KUNIGUNDE BERBERICH
– Künstlerisches
Gestalten, AK VI
SASKIA RIEDEL
– Tai Chi, AK VIII
FREDERIKE KRAEMER
– Fitnesstraining
CHARLOTTE KRAEMER,
FREDERIKE DANY
– Tanz

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

L. E. LARSSON – »Förklädd Gud« Lyrische
Suite op. 24 für Sopr., Bar., Chor und Orch.
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – Psalm 98 op.
91 »Singet dem Herrn ein neues Lied«
W. A. MOZART – eine der Salzburger Messen

Holzbläser

CH. H. PARRY – »An English Suite« (Fassung
für Bläserensemble)

Blechbläser

Literatur für Blechbläserensemble:
Programmpunkte für den Gottesdienst in
der Wieskirche und das Kammerkonzert in
Steingaden / Wildsteig

Streicher

R. FUCHS – Serenaden für Streicher
Darüber hinaus können sich vor Ort interes-
sierte Teilnehmer zusammenfinden, die dann
unter Betreuung kammermusikalische Werke
erarbeiten. Eigenes Notenmaterial kann
gerne mitgebracht werden.

Arbeitskreise

AK I – »Kund gab der Herr seine Hilfe«
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz-
und Blechbläser
AK V – Werkstatt individuelle Stimmbildung
AK VI – Schönheit des Alltäglichen:
Gestalten mit versch. Materialien
AK VII – Nordic Walking
AK VIII – Tai Chi
AK IX – Muskelaufbau und Ausdauertraining

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag, 26.07.2020 um 11:00 Uhr und im
Abschlusskonzert am Montag, 27.07.2020
um 17:00 Uhr in der Wieskirche sowie in den
täglichen Abendandachten in der Hauska-
pelle zur Aufführung gebracht; während der
Woche findet im Welfenmünster Steingaden
das traditionelle Kammerkonzert statt, in dem
Dozenten und Arbeitskreise einen Teil der
einstudierten Literatur aufführen werden.
Eine **Kinderbetreuung** während der Woche
wird angeboten.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

504 €
489 €
335 €
275 €
203 €
frei

EZ

568 €
553 €
399 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **20.034**

von: Mo 20.07.2020
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Di 28.07.2020
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
20.05.2020

AUSKUNFT

Telefon

0221/4920369

Internet

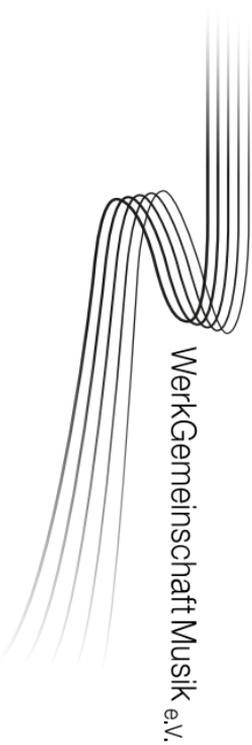
www.werkgemeinschaft-musik.de

Fax

03222 / 9308950

E-Mail

geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de



WerkGemeinschaft Musik e.V.

**Schicken Sie Ihre Anmeldung
– je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax an:**

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Postfach 270368, 50509 Köln
Telefon: 0221/4920369, Fax: 03222 / 9308950

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20, 86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862/91040, Fax: 0886/910440

Heimvolkshochschule am Seddiner See
1455 Seddiner See
Telefon: 033205/46516, Fax: 033205/46519

ANMELDUNG

Buchungsnummer Kurs 20/

_____ **Titel** _____

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in **D r u c k b u c h s t a b e n**.

Name, Vorname _____

Mitglied der WGM? Ja Nein

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Beruf* _____

Telefon _____

Geburtsdatum _____

Zimmerwunsch EZ DZ MBZ (zusammen mit) _____

Teilnahme an dem Kurs im / als (Bitte nur eine Gruppe ankreuzen)

Chor Orchester / Instrumentalensemble Kinder- / Jugendsamble Kleinkind Begleitperson

Instrument oder Stimmage _____

Teilnahme an folgendem Arbeitskreis

evtl. weitere Instrumente / Stimmage für AKs / Kammermusikzeiten _____

Nr. (0 = kein AK) _____

Alternativwunsch _____

Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten) _____

Chor-/Orchestererfahrung seit _____ **Kammermusik-/Kammerchorerfahrung seit** _____

Zuletzt gespielte/gesungene Werke _____

Sonstige Mitteilungen/Wünsche _____

Nur für Kurs Nr. **20.045** in **Seddin**: Ich möchte die Noten gegen eine Gebühr von 9,00 Euro in Papierform zugeschickt bekommen: Ja Nein

Bitte erteilen Sie uns, falls noch nicht geschehen, folgendes **SEPA-Lastschrift-Mandat**:

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. („WGM“) widerruflich, Teilnehmerbeiträge für von umseitig genanntem Teilnehmer besuchte Kurse der WGM von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WGM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich habe den Hinweis gelesen, dass die Teilnehmerbeiträge etwa drei Wochen nach der Veranstaltung eingezogen werden.

Bank _____ **BIC** _____ **IBAN** _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift des Kontoinhabers** _____

- Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen (s. Seite 22) inkl. Stornobedingungen erkenne ich hiermit an! **Ort, Datum** _____ **Unterschrift** _____
- Mit der Bekanntgabe meiner Daten an die Teilnehmer des gebuchten Kurses (z. B. in Teilnehmerlisten) bin ich einverstanden. Das beschränkt sich auf die Adressdaten (inkl. Mailsadresse), Telefon und Instrument/Stimmliage. Diese Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen.
- Für Nicht-Mitglieder: Ich möchte den Newsletter mit Informationen zu zukünftigen Veranstaltungen erhalten. Den Empfang können Sie jederzeit widerrufen.

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen)

Jahres-Beitrag

- Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer: **z. Z.:**
- Einzel-Mitgliedschaft (Schüler/Studenten) **15,- €**
- Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene) **30,- €**
- Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie) **40,- €**
- Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Personen einer Familie) **50,- €**
- Korporative Mitgliedschaft **50,- €**

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

Geburtsdag _____

Vor-/Namen weiterer Familienmitglieder _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift**

Ihre Daten werden zu vereinsinternen Zwecken (Organisation der Tagungen, Zusendung des Jahresprogrammes und der Vereinsinfos) verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte erteilen Sie hier das SEPA-Lastschriftmandat zu Gunsten der Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368, 50509 Köln

Kontoinhaber/in _____

Hiermit ermächtigte ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Werkgemeinschaft Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich die Werkgemeinschaft Musik e. V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.

Bank _____

BIC _____

IBAN _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift**

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

06

Wies 3

Dienstag 28.07. – Mittwoch 05.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhs-wies.de
Internet: www.lvhs-wies.de

Leitung

SEBASTIAN ERPENBECK
– Orchester, Streicher

Referenten

KELLEY MARIE SUNDIN
– Chor
SIMON LÖFFELMANN
– Holzbläser
ANNE LÖFFELMANN
– Blechbläser
THOMAS BROGSITTER
– Streicher
JAN ANDREES
– AK II, AK III
STEPHAN LEUPOLD
– Tanz, AK I
PFR. GERHARD KÖGEL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

J. G. RHEINBERGER – Messe in C op. 169

Chor

CH. V. STANFORD – 3 Motets op. 38
K. NYSTEDT – »Immortal Bach«

Orchester

A. DVORÁK – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Streicher

J. S. BACH – Violinkonzert a-Moll BWV 1041
– Ricercare à 6 aus »Musikalisches Opfer«
BWV 1079

Holzbläser

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – »Ein Sommer-
nachtstraum«, Schauspielmusik op. 61 arr. als
Harmoniemusik für Bläsernonett (Fl / 2 Ob /
2 Kl / 2 Hrn / Fg / Kb)

Blechbläser

C. MONTEVERDI – »Deus in adjutorium«
(arr. D. Marlatt)
A. L. WEBBER – »Jesus Christ Superstar«
(arr. H. Lorriman))
E. CRESPO – »Spirit of Brass« (alternativ)

Sinfonisches Blasorchester

J. DE HAAN – »Oregon« Fantasy for Band

Arbeitskreise

(Teilnahme nur an **einem** AK möglich)
AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am
Abend für alle
AK II – Populäre Chormusik
AK III – Classic goes Rock_Pop_Jazz
(instrumental besetzt)

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag 02.08.2020 um 11:00 Uhr sowie
im Abschlusskonzert am Montag 03.08.2020
um 18:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt.
Anschließend festliches Buffet.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

504 €
489 €
335 €
275 €
203 €
frei

EZ

568 €
553 €
399 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **20.035**

von: Di 28.07.2020
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mi 05.08.2020
(nach dem Frühstück)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:
28.05.2020

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 4

Mittwoch 05.08. – Donnerstag 13.08.

**Katholische
Landvolkshochschule****Wies**

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhwies.de
Internet: www.lvhwies.de

Leitung

THOMAS BERG
– Orchester

Referenten

SEBASTIAN GLAS
– Chor, AK II
DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung, AK I
JOHANNES ÖVERBECK
– Holzbläser
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser
REINHILD HENSLE
– Tanz
VERONIKA SCHEPPING
– AK III
ANGELA SCHMIDT-BRÜCKEN
– AK IV
JOHANNES KILIAN
– AK V

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

G. PUCCINI – »Missa di Gloria«

Chor

A. PÄRT – Antiphonen

Orchester

P. TSCHAIKOWSKY – Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Streicher

L. JANACEK – Suite für Streicher (1926)
M. KARLOWICZ – Serenade für Streicher op. 2 (1897)

Holzbläser

L. v. BEETHOVEN – Sinfonie Nr. 1 op. 21
arr. G. Schmitt für 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Hrn,
2 Fg, Kfg (1817)

Blechbläser

H. PURCELL – »The Fairy Queen« arr. R. Harvey
S. WILLS – »Aubreys Maske«

Arbeitskreise

AK I – Der menschliche Umgang mit Fremden, Flüchtlingen und Asylsuchenden. Die Zeugnisse der Bibel.
AK II – Jazzchor
AK III – Improvisationstheater
AK IV – WIESENwichtel. Sammeln von Wildkräutern und anderen Heilpflanzen mit anschließender Verarbeitung
AK V – Bodypercussion

Am Sonntag, 09.08.2020 um 11:00 Uhr werden Chor und Orchester den Gemeindegottesdienst in der Wieskirche gestalten.

Das Abschlusskonzert findet am Mittwoch, 12.08.2020 um 17:00 Uhr statt. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

504 €
489 €
335 €
275 €
203 €
frei

EZ

568 €
553 €
399 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **20.036**

von: Mi 05.08.2020
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Do 13.08.2020
(nach dem Frühstück)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:
05.06.2020

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE MIT KINDERCHOR

08

Wies 5

Donnerstag 13.08. – Freitag 21.08.

Katholische

Landvolkshochschule

Wies

Wies 20

86989 Steingaden

Oberbayern

Telefon: 08862 / 91040

E-Mail: info@lvhwies.de

Internet: www.lvhwies.de

Leitung

URSULA BONGARD

– Orchester, AK I

Referenten

JÜRGEN RETTENMAIER

– Chor, AK IV

KRISTINA KUZMINSKAITE

– Kinderchor, AK V

KATRIN HEYMANN

– Holzbläser, AK I

REINHOLD FELTHAUS

– Blechbläser, AK II

BARBARA SCHMIDT

– Tanz, AK VI

ALEXANDRA UNTIEDT

– Stimmbildung, AK III

MORITZ KNAPP

– Schlagzeug, AK VII

ANNE RADEMACHER

– Geistliche Begleitung,

Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

J. RUTTER – »Gloria« für Chor und Orchester

Chor

»In the name of love« – Chormusik aus alter und neuer Zeit

Kinder- und Jugendchor

Musikalische Geschichten und Lieder von K. Stimmer-Salzeder, H.-J. Böckeler, D. Jöcker

Orchester

J. SVENDSEN – Norwegische Rhapsodie Nr. 2

G. BIZET – L'Arlesienne-Suite Nr. 2

Streicher

C. H. PARRY – Englische Suite

Holz- und Blechbläser:

A. REED »El Camino Real« für sinfonisches Bläserorchester

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik (auch für Kinder)

AK II – Blechbläserensemble: Ausgewählte Werke aus Renaissance und Barock

AK III – Körperorientierte Stimmbildung

AK IV – Vokal-Band – Performing on stage

AK V – Song-Werkstatt für Jugendliche

AK VI – Theater-Improvisationen für Jugendliche und Erwachsene

AK VII – Rhythmus mit Körper und Sprache

Eingeladen sind Erwachsene mit und ohne Familie sowie Jugendliche ab 16 Jahren.

AK I und II bieten auch den Teilnehmern der Chorwoche die Möglichkeit, Instrumentalmusik zu machen. Fortgeschrittene Jugendliche können im Orchester oder Erwachsenenchor mitwirken.

Das Abschlusskonzert findet statt am Donnerstag, 20.08.2020 um 16:30 Uhr in der Wieskirche.

Für diese Musikwoche gilt die **Familienermäßigung**: wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem zweiten Kind einen Zuschuss von 50,- € überwiesen.

Teilnahme-Preise

Erwachsene

Erwachsene Mitglieder

Junge Erwachsene 18–26 J.

11–17 Jahre

3–10 Jahre

Kinder bis 2 Jahre

DZ

504 €

489 €

335 €

275 €

203 €

frei

EZ

568 €

553 €

399 €

—

—

—

Buchungs-Nr.: **20.037**

von: Do 13.08.2020

(ca. 18:00 Uhr)

bis: Fr 21.08.2020

(ca. 10:00 Uhr)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
12.06.2020

CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Seddiner See

Montag 05.10 – Sonntag 11.10.

HVHS am Seddiner See

Seeweg 2
14554 Seddiner See
Telefon: 033205/2500-0
Fax: 033205/250019
Internet:
www.hvhs-seddinersee.de
E-Mail:
info@hvhs-seddinersee.de

Leitung

HANS-MARTIN MECKEL

Referenten

ARNDT HENZELMANN
– Chor
HANS-MARTIN MECKEL
– Historische Blasinstr.
JULIANE LAAKE
– Historische Streichinstr.
HUBERT PFEIL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der HVHS Seddiner See statt. Anmeldungen bitte nur an die Heimvolkshochschule (Daten siehe oben)

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Sänger, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrchöriger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Stücke werden ab Ostern 2020 auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

- AK I – Consortmusik für historische Streichinstrumente (Stimmung 440 Hz)
AK II – Ensemblespiel für Renaissance-Blasinstrumente (Stimmung 440 Hz)
AK III – Künstl. Gestalten mit Bettina Witt
AK IV – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung wird vorausgesetzt.

Die Teilnehmerzahl für die Instrumentalisten ist in Abhängigkeit von den Werken begrenzt! Für die Arbeitskreise, in denen nicht die Programmwerke einstudiert werden, ist eine Anmeldung erforderlich, auch hier ist die Teilnehmerzahl begrenzt! Die Arbeitskreise finden zeitgleich am Nachmittag oder Abend statt, so dass auch eine Zusammenarbeit (Bläser/Streicher oder Tänzer/Musiker) möglich ist.

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, den 10.10.2020 um 17:00 Uhr in einem Konzert und am Sonntag, den 11.10.2020 um 10:00 Uhr in einem Gottesdienst in der Erlöserkirche in Potsdam aufgeführt. Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Jugendliche bis 18 J.

DZ

460 €
450 €
280 €

EZ

525 €
515 €
–

Buchungs-Nr.: **20.045**

von: Mo 05.10.2020
(18:00 Uhr)
bis: So 11.10.2020
(13:00 Uhr)

**Finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:
15.08.2020

WIESER MUSIKHERBST

10

Wies

Montag 19.10. – Sonntag 25.10.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhwies.de
Internet: www.lvhwies.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation

Referenten

PROF. ARNO LEICHT
– Chor, Exkursionen
FRANZISKA GLEMSER
– Kammermusik
WERNER HARBAUER
– Wanderwege
PROF. DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

Chor

A. VIVALDI – »Gloria« (Ausschnitte)
Chormusik von Leipziger Thomaskantoren
Weltliche Chöre von Mendelssohn Bartholdy

Kammermusik

nach Wünschen der Teilnehmer

Ein Teil der Werke wird bei einem Konzertabend in der Landvolkshochschule, ein anderer Teil während eines Gottesdienstes aufgeführt.

DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Mittelalterliche Burgen
- Altenstadt
- Freilichtmuseum Glenleiten
- Orgelführung Wies

WEITERE HÖHEPUNKTE

- Referentenkonzert
- Gottesdienst in der Wieskirche mit der Erschließung ihrer theologischen Motive
- Musikalische Gestaltung des Sonntagsgottesdienstes im Welfenmünster in Steingaden

Die Ausflüge werden über die Bildung von Fahrgemeinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

390 €
375 €

EZ

438 €
423 €

Buchungs-Nr.: **20.048**

von: Mo 19.10.2020
(17:00 Uhr)
bis: So 25.10.2020
(nach dem Frühstück)

**Finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:
05.10.2020

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas

Sonntag 27.12. – Donnerstag 31.12.

Exerzitienhaus

St. Thomas / Kyllburg

Hauptstraße 23
54655 St. Thomas / Kyllburg
Telefon: 06563 / 960700
E-Mail:
st.thomas.exerzitienhaus@
bistum-trier.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referenten

DAVID BONG

– Chor, Gesamtproben

ANDREA THÜL-REDDIG

– Historische Instrumente
(Streicher und Bläser)

KARL-HERMANN EBBINGHAUS

– Blockflötenensemble

PATER CHRISTOPH MINGERS,
OFM

– Geistliche Impulse im
Abendlob

Anmeldung möglichst
online über: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich

- an Freunde von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)
- an Blockflötisten/innen
- an begeisterte Sänger/innen

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer **Anmeldung** für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten / Azubis ab 18
11–17 Jahre
bis 10 Jahre

DZ

280 €
265 €
195 €
150 €
115 €

EZ

320 €
305 €
225 €
—
—

Buchungs-Nr.: **20.050**

von: So 27.12.2020
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Do 31.12.2020
(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:
27.10.2020

57. CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE

12

Essen-Kettwig

Sonntag 27.12. – Donnerstag 31.12.

Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61
45219 Essen-Kettwig
Telefon: 02054 / 937600
Internet: www.altfrid.de
E-Mail:
altfrid@bistum-essen.de

Leitung

ILKA SEUKEN

Referenten

ALEXANDER LÜKEN
– Chor
PETER WUTTKE
– Orchester, Holzbläser
JAN MEIER
– Blechbläser, BigBand
VERONIKA SCHEPPING
– Streicher
RALPH RÜEGG
– Schlagwerk
NORBERT SCHILKE
– Tanz
BURKARD KÖLSCH
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst
online über: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Diese Generationen übergreifende Musik-
woche richtet sich an alle Instrumentalisten
und Chorsänger, die Spaß am gemeinsamen
Musizieren im Orchester bzw. Chor sowie an
kammermusikalischer Arbeit haben.
Alter: 14-99 Jahre.

Die Teilnehmer werden aufgeteilt auf

vier Hauptensembles:

- Kammerchor
- Sinfonieorchester
- Blasorchester bzw. Blechbläser-Ensemble
(je nach Anmeldung)
- Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem
folgende Arbeitskreise angeboten:

AK I – Kammermusik
AK II – Bigband
AK III – Tanz

Darüber hinaus soll jeder Teilnehmer auch in
andere Bereiche „reinschnuppern“ können.
Dafür wird u. a. der „Großchor“ für den Start
in den Tag angeboten. Wer abends noch
Energie hat, kann sich außerdem zum ge-
meinsamen Tanz im großen Saal treffen oder
bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird auf die vor-
handene Besetzung und die Vorkenntnisse
der Teilnehmer abgestimmt.

Hinweis

Für die Arbeit im Blasorchester und in der
BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten
und Schlagwerker herzlich willkommen!

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Voraussichtliche Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler / Studenten /
Auszubildende bis 26 J.

**DZ/
MBZ**

275 €
260 €

170 €

EZ

315 €
300 €

—

Buchungs-Nr.: **20.060**

von: Fr 27.12.2020
(ab 10:00 Uhr Anreise)
bis: Di 31.12.2020
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
01.12.2020

Jugendburg Gemen

Schlossplatz 1
46325 Borken

Referenten

Ein bewährtes Referententeam für Chor, Streicher, Holz- und Blechbläser, Blockflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige TeilnehmerInnen.

Anmeldung und nähere Informationen über:

www.wm-muenster.de
oder über:

CLAUDIA BERGERFURTH
Kuchhauser Höhe 6
42349 Wuppertal
Telefon: 0202 / 705265

**69. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE**

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind ChorsängerInnen und InstrumentalistInnen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle TeilnehmerInnen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen. Neben den klassischen Gruppen (Kammerchor, Holz- und Blechbläser, Streicher) ist dies eine der wenigen Wochen mit einem eigenen Ensemble für Blockflöten.

Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2020 veröffentlicht.
www.wm-muenster.de

Weitere Veranstaltungen der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER E. V. sind:

- 10.01.-12.01. Line Dance
- 24.01.-26.01. Romantik Reloaded (Chor)
- 14.02.-16.02. Live-Musik Folklore
- 14.02.-16.02. Tanzreise durch verschiedene Kulturen
- 29.05.-31.05. Total Vokal - der Chorworkshop
- 21.05.-24.05. Singen – Spielen – Tanzen
- 04.09.-06.09. Live-Musik Folklore
- 04.09.-06.09. Die Burg tanzt - Tanzfest Folklore
- 14.11.-15.11. Square Dance Mainstream

Alle Veranstaltungen finden statt auf der:

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken





Geigenbau Bartsch – feiner Essener
Geigenbau seit 1903

In Geschäft und Werkstatt sind wir für Sie mit unserem großen Angebot an ausgesuchten Streichinstrumenten, Bögen und Zubehör sowie mit umfassendem Wissen rund um Violine, Viola und Cello zur Stelle.

Sie finden uns am Rüttenscheider Stern
in der Zweigertstr. 8, 45130 Essen
und auch online unter:
www.geigenbau-bartsch.de



Streichinstrumenten-Neubau · Reparaturen
Restauration · Handel

TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer/innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

1.4 Bei den Veranstaltungen werden Fotos und Videos gemacht, die möglicherweise auf unseren Webseiten oder auf Informationsmaterial der WGM veröffentlicht werden. Wir gehen davon aus, dass Sie damit einverstanden sind.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Die Formulare können aus dem Internet heruntergeladen werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 6 Wochen vor Kursbeginn bestätigt. Damit kommt der Vertrag über die Teilnahme an der Veranstaltung rechtswirksam zustande.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € erhoben. Bei Abmeldungen nach Zugang der Teilnahmebestätigung kann daneben eine Stornierungsgebühr in Höhe von 10% der Teilnahmegebühr erhoben werden. Bei Familien gelten diese o. g. Regelungen nur für die erwachsenen Teilnehmer. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann die gesamte Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt werden. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Stornogebühren entfallen, wenn nach Absprache mit dem Veranstaltungsleiter ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Die folgenden Hinweise geben einen einfachen Überblick darüber, was mit Ihren personenbezogenen Daten passiert. Personenbezogene Daten sind alle Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Diese Übersicht fasst die wichtigsten Informationen zum Thema Datenschutz zusammen. Ausführlichere Informationen entnehmen Sie der Datenschutzerklärung auf unserer Website.

1. Datenerfassung durch die WGM

Die Datenverarbeitung erfolgt durch die WerkGemeinschaft Musik. Die aktuellen Kontaktdaten können Sie dem Impressum unserer Website entnehmen.

Ihre Daten werden zum einen dadurch erhoben, dass Sie uns diese mitteilen. Hierbei kann es sich z. B. um Daten handeln, die Sie uns über ein Kontakt- oder Anmeldeformular elektronisch oder schriftlich mitteilen.

Andere Daten werden automatisch beim Besuch der Website durch unsere IT-Systeme erfasst. Das sind vor allem technische Daten (z. B. Internetbrowser, Betriebssystem oder Uhrzeit des Seitenaufrufs). Die Erfassung dieser Daten erfolgt automatisch, sobald Sie unsere Website besuchen.

Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu.

2. Allgemeine Hinweise und Pflichtinformationen

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend den gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.

Auf einzelnen Seiten dieser Website werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Die vorliegende Datenschutzerklärung erläutert, welche Daten wir erheben und wofür wir sie nutzen. Sie erläutert auch, wie und zu welchem Zweck das geschieht.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

3. Hinweis zur verantwortlichen Stelle

Die WerkGemeinschaft Musik hat weniger als 10 mit der Datenverarbeitung dauerhaft Beschäftigte; aus diesem Grund ist kein Datenschutzbeauftragter nach Artikel 37 DS-GVO bzw. § 38 BDSG erforderlich.

Die verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung auf dieser Website ist:

WerkGemeinschaft Musik - Vereinsvorstand -
Postfach 270368 50509 Köln
Tel. 0221 4920369

Verantwortliche Stelle ist die natürliche oder juristische Person, die allein oder gemeinsam mit anderen über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung von personenbezogenen Daten (z. B. Namen, E-Mail-Adressen o. Ä.) entscheidet. Aktuelle Angaben finden Sie unter:

<https://werkgemeinschaft-musik.de/Verein/Impressum.html>

4. Ihre Rechte

Viele Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Sie haben das Recht, Daten, die wir auf Grundlage Ihrer Einwilligung oder in Erfüllung eines Vertrags automatisiert verarbeiten, an sich oder an einen Dritten in einem gängigen, maschinenlesbaren Format aushändigen zu lassen. Sofern Sie die direkte Übertragung der Daten an einen anderen Verantwortlichen verlangen, erfolgt dies nur, soweit es technisch machbar ist.

Sie haben im Rahmen der geltenden gesetzlichen Bestimmungen jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger und den Zweck der Datenverarbeitung und ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema personenbezogene Daten können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden.

Wenn Sie sich schriftlich oder elektronisch per Anmeldeformular für eine unserer Veranstaltungen anmelden, werden Ihre Angaben zur Bearbeitung der Anmeldung, zur Organisation der Veranstaltung und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Die Daten verbleiben bei uns, bis Sie uns zur Löschung auffordern, Ihre Einwilligung zur Speicherung widerrufen oder der Zweck für die Datenspeicherung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt. Grundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.

KLAVIERhaus

Rhein-Ruhr  **all-about-music.com**

*Gebrauchte Marken-Klaviere
bis zu 70% unter Neupreis*

Neuklaviere - Kauf und Miete

*Stimmservice und Meister-
werkstatt*

Mietkauf ab 25€ pro Monat

0201 5621-0

Klavierhaus Rhein-Ruhr
Am Waldthausenpark 1-9
45127 Essen

all-about-music.com
 **Das Musik-Netzwerk**

Musikschule

Vermietung

Verkauf

Proberäume

Musikwerkstatt

Klavierhaus