WerkGemeinschaft Musik e.V.

www.werkgemeinschaft-musik.de

'27

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE
Burg Lichtenberg / Pfalz

KUNST TRIFFT KUNST
Haus Schönenberg / Ellwangen

JUGENDWIES – CHOR- UND ORCHESTERFREIZEIT
Wies / Steingaden

CHOR- UND ORCHESTERWOCHEN
Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE
Seddiner See

WIESER MUSIKHERBST
Wies / Steingaden

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN
St. Thomas / Kyllburg

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:
Werkgemeinschaft Musik e. V.
Greisingstraße 7
97295 Waldbrunn

Geschäftsstelle
Telefon: 0157 / 54 62 80 57
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de
E-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

Mailadressen der Tagungsleiter:innen:
[vorname.nachname]@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG
IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13
BIC: GENODED1PAX

Mitgliedsbeiträge 2027

Einzel-Mitgliedschaft Schüler:innen, Student:innen	15,– €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	50,– €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Erw. in Lebensgemeinschaft o. ä.)	80,– €
Familien-Mitgliedschaft (ab 1 Erw. und 1 Kind)	75,– €
Rentner:innen (auf Antrag)	30,– €
Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	75,– €

NEU: Fördermitgliedschaft: freiwillige Erhöhung des regulären Betrags

Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Anmeldung zu den Kursen
Für Ihre Kursanmeldung nutzen Sie bitte möglichst das Formular auf der Homepage, die auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs angegeben ist.

Bitte beachten Sie unsere Stornogebühren in den Teilnahmebedingungen 2.5 auf Seite 22.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2028 erscheint bereits im Herbst 2027 auf unserer Webseite und der Webseite der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

WerkGemeinschaft Musik e.V.

JAHRESÜBERSICHT 2027

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung	Seite
01 **27.030** 29.03. – 03.04.	**Jugendwies – Chor- und Orchesterfreizeit** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Jessica und Johannes Unsinn	08
02 **27.010** 30.03. – 04.04.	**Bläser-Kammermusikwoche** Jugendherberge Burg Lichtenberg / Pfalz Peter Wuttke	09
03 **27.020** 26.05. – 30.05.	**Kunst trifft Kunst** Haus Schönenberg / Ellwangen Hubert Pfeil	10
04 **27.031** 12.07. – 20.07.	**Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Thomas Kraemer	11
05 **27.032** 20.07. – 28.07.	**Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Peter Wuttke und Thomas Gebhardt	12
06 **27.033** 28.07. – 05.08.	**Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Sebastian Erpenbeck	13
07 **27.034** 05.08. – 13.08.	**Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Judith Franken und Simeon Overbeck	14
08 **27.035** 13.08. – 21.08.	**Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Ursula Bongard	15
09 **27.040** 11.10. – 17.10.	**Alte Musik am Seddiner See** Heimvolkshochschule am Seddiner See Hans-Martin Meckel	16
10 **27.036** 25.10. – 31.10.	**Wieser Musikherbst** Landvolkshochschule Wies / Steingaden Thomas Berg und Arno Leicht	17
11 **27.050** 27.12. – 31.12.	**Weihnachtliches Singen und Musizieren** Exerzitienhaus St. Thomas / Kyllburg Thomas Kraemer	18
12 **27.060** 27.12. – 31.12.	**63. Chor- und Instrumentaltage** Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig Ilka Brüser	19
13 25.10. – 31.10.	**74. Chor- und Instrumentalwoche** Jugendburg Gemen Eine Veranstaltung der WGM Bistum Münster e. V.	20
	Teilnahmebedingungen	22
	Datenschutzerklärung	23

Liebe Freundinnen und Freunde
der „Werkgemeinschaft Musik "!

Seit etlichen Jahren schon sende ich an dieser Stelle allen, die den Jahresprospekt unserer Veranstaltungen in Händen oder vor sich auf dem Bildschirm haben, einen Gruß. Mir fällt auf, dass ich dies Jahr für Jahr aus einer wiederum um einige Grade schwieriger gewordenen Situation unserer Lebenswelt heraus zu tun versuche: Das Klima erwärmt sich noch schneller als befürchtet, die Energiepreise steigen, die Gräben quer durch unsere Gesellschaft vertiefen sich, die Gefahr bewaffneter Konflikte wächst.

Es erschiene mir da ein wenig zu billig, die Ängste, die uns alle bedrücken, als Werbung für unsere Musikwochen zu benützen: „Kommen Sie zu unseren Veranstaltungen, da vergessen Sie für acht Tage Ihre Sorgen!" Natürlich kommt es bei fast allen, die es tun, zu diesem Effekt, denn sie frönen, umsorgt vom Service guter Tagungshäuser, eine Zeitlang nur ihrem Hobby, zu singen und zu musizieren.

Aber das kurzfristige Vergessen des Alltags allein wäre ein zu ärmlicher Ertrag dessen, was wir Ihnen anbieten.

Der österreichische Poet Karl Heinrich Waggerl hat in den Fünfziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts formuliert: „Es ist keine Zuflucht bei der Weisheit der Weisen und der Macht der Mächtigen. Und so sind es allein die Kräfte des Herzens, die uns vielleicht noch einmal werden retten können."

Singen und Musizieren sind Nährböden für die Entfaltung solcher Kräfte. Das Alleinstellungsmerkmal der Werkgemeinschaft Musik, dieses Tun auf die Grundlage christlicher Überzeugung aufzubauen, verstärkt in hohem Maß die Wirkung. Es wird lebendig durch unsere geistlichen Begleiterinnen und Begleiter und deren Gottesdienstangebote. Sie zelebrieren kein „Christentum für Insider", sondern sie bieten bewusst auch „Christentum für Anfänger".

Dass der Besuch unserer Veranstaltungen für Sie zu einem Erlebnis wird, das über den Tag hinaus die „Kräfte des Herzens" stärkt, dass Sie zuversichtlicher gehen als Sie gekommen sind, wünsche ich Ihnen.

Mit freundlichen Grüßen



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Finanzielle Zuschüsse in Form einer **Erstattung von mindestens 20% der Teilnahmegebühr** lassen wir gerne Teilnehmer:innen mit finanziellen Engpässen zukommen. Für Ihre Anfrage können Sie formlos eine Mail an die Geschäftsstelle oder den Tagungsleiter (siehe Seite 2 in diesem Heft) schreiben und senden uns diese spätestens zwei Wochen vor Anmeldeschluss der Tagung zu.

Familien-Rabattregelung – Sommerwochen LVHS Wies: Für die fünf Chor- und Orchesterwochen im Sommer in Kooperation mit der LVHS Wies bieten wir eine Familienermäßigung an. Die Werkgemeinschaft Musik erstattet allen Familien ab dem zweiten Geschwisterkind 50€ je Kind. Als Familien gelten mindestens ein Elternteil mit Kindern. Die Erstattung erfolgt nach der Tagung. Bei "Kindern", die älter als 17 Jahre sind, wird im Einzelfall entschieden, ob es auf den Studentenpreis eine Ermäßigung gibt. Wir bitten um kurze Kontaktaufnahme mit der Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft Musik.

Spenden nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu. Beachten Sie dabei auch die Hinweise auf Seite 7.

Preiserhöhung: Die Tagungshäuser passen jährlich ihre Preise für Unterbringung und Verpflegung den steigenden Kosten an. Dadurch kommt es auch bei unseren Teilnahmegebühren zu Preissteigerungen.

Gebühren für Rückzug der Anmeldung und Stornierungen: Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 22 dieses Heftes.

Der **Beirat** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

Prof. Thomas Berg (Vorstandsvorsitzender), Ursula Bongard, Ilka Brüser, Sebastian Erpenbeck, Susanne Häbe, Burkard Kölsch, Thomas Kraemer (Geschäftsführer), Prof. Arno Leicht (Stellvertreter), Hans-Martin Meckel, Johannes Michael, Georg Ott-Stelzner, Paula Overbeck, Simeon Overbeck, Bernd Pierschke, Anne Rademacher, Andrea Richter, Ulrike Sahm, Thomas Schneider, Ansgar Sehr, Astrid Sehr, Kelley Sundin-Donig, Jessica Unsinn, Peter Wuttke.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. In Generationen übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des ersten Gotteslob-Gesangbuchs und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische Komponist:innen und Texter:innen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren
- in Chor, Orchester und Kammermusik
- in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
- mit Liedern, Tanz und Spiel
- für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referent:innen sind hoch qualifizierte Musiker:innen, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer:innen unabhängig von deren Leistungsvermögen und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmer:innen tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter:innen und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine Generationen übergreifende Teilnahme, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

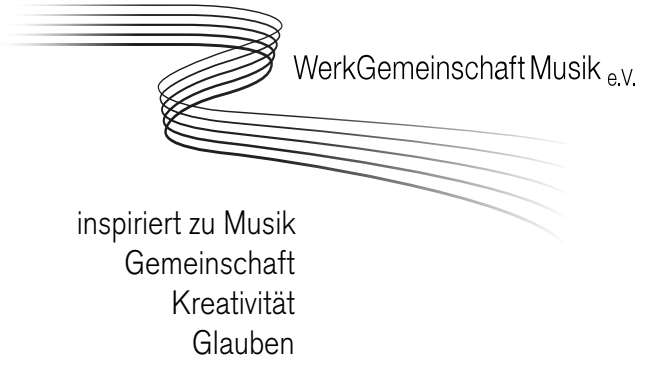
Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dabei benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag unter 300 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



Unsere Mitglieder sind verbunden von Kiel bis München, von Trier bis Dresden

01

JUGENDWIES - CHOR- UND ORCHESTERFREIZEIT

Wies

Montag 29.03. – Samstag 03.04.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Organisation u. Leitung
Jessica und Johannes Unsinn
Mail: info@jugendwies.de

Referent:innen
Philipp Steigerwald
– Chor
Susanne Ziebandt
– Streicher
– Kammermusik
Matthias Ernst
– Holz- und Blechbläser
– Jazz
Vera Dingelmaier
– Szenisches Spiel
Christine Rudolph
– Kreatives Gestalten
Margareta Huth
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt.
Alle relevanten Informationen und Anmeldung über: **jugendwies.de**

JUGENDWIES (EHEM. OSTERWIES)

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musikerinnen und Musiker im Alter von 10 bis 20 Jahren, die unter der Anleitung erfahrener Musikpädagoginnen und -pädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten.

KURSINHALTE

Chor
– Stimmbildung
– Chormusik vom Liedgesang bis zur Mehrstimmigkeit

Orchester
– Übungen im Zusammenspiel
– Klassische Orchesterliteratur

Zusatzangebote
– Kammermusik
– Jazz
– Tanz und Sport
– Kreatives Gestalten
– Szenisches Spiel

Täglich findet eine Andacht in der Hauskapelle statt.

Die jungen Menschen können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll sie nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Die Arbeitsergebnisse der Woche werden im Rahmen eines festlichen Abschlussabends aufgeführt.

Teilnahme-Preise
1. Kind 390 €
2. Kind 290 €
ab dem 3. Kind 190 €

(inkl. Unterkunft und Vollverpflegung, Kurs- und Materialgebühr)

Buchungs-Nr.: **27.030**

von: Mo 29.03.2027 (14:00 Uhr)
bis: Sa 03.04.2027 (10:00 Uhr)

Anmeldeschluss: 15.03.2027

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Jugendherberge Burg Lichtenberg / Pfalz

Dienstag 30.03. – Sonntag 04.04.

Jugendherberge
Burg Lichtenberg
Burgstraße 12
66871 Thallichtenberg
Telefon: 06381 / 2632
Internet: burglichtenberg.pfaelzerbergland.de
E-Mail:
thallichtenberg@diejugendherbergen.de

Leitung
Peter Wuttke

Organisation, Rückfragen
Susanne Häbe

Bitte nehmen Sie vor Ihrer Anmeldung Kontakt mit der Organisatorin Susanne Häbe auf: haebe.s@web.de
Telefon: 07031 / 467233

Anmeldung online über:
werkgemeinschaft-musik.de

INTENSIVKURS KAMMERMUSIK
BLÄSERQUINTETT / DOPPELQUINTETT

In der Burg Lichtenberg bei Kusel in Rheinland-Pfalz wird ein anspruchsvolles kammermusikalisches Konzertprogramm erarbeitet und zur Aufführung gebracht.

Die Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an ambitionierte, erfahrene Musiker:innen, die sich in (Doppel-) Quintett-Besetzung intensiv dem gehobenen Ensemblespiel widmen wollen.

Es wird vorausgesetzt, dass die Teilnehmer:innen die Bereitschaft mitbringen, ihre Stimme im Selbststudium vor Kursbeginn einzustudieren. Die Kurswoche wird daran anknüpfen und dient der musikalischen Ausarbeitung bis hin zur Konzertreife.

Das öffentliche Konzert bildet den Abschluss der Kurswoche.

Programm
Ch. Gounod – Petite Symphonie
T. Gouvy – Petite Suite Gauloise op. 90
P. Haas – Quintett op. 10
J. Francaix – Petit Quatuor (arr. Sebastian Manz)

Beginn
Dienstag, 30.03.2027
Anreise ab 17:00 Uhr
Erste Probe 19:00 Uhr

Abschlusskonzert
Sonntag, 04.04.2027 um 17:00 Uhr in der kath. Kirche Quirnheim-Bossweiler

Ende
Sonntag, 04.04.2027 nach dem Konzert

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**	Buchungs-Nr.: **27.010**
Erwachsene	480 €	530 €	
Erwachsene Mitglieder	450 €	500 €	von: Di 30.03.2027 (Anreise ab 17:00 Uhr)
Schüler:innen / Student:innen auf Anfrage			bis: So 04.04.2027 (nach dem Konzert)
			Anmeldeschluss: 02.01.2027

03

KUNST TRIFFT KUNST

Haus Schönenberg / Ellwangen

Mittwoch 26.05. – Sonntag 30.05.

Tagungshaus Schönenberg (Ellwangen)
Schönenberg 40
73479 Ellwangen-Schönenberg
Telefon: 07961 / 933550
E-Mail: schoenenberg@tagungshaus.net
Internet: www.tagungshaus.net

Leitung
Hubert Pfeil
– Organisation, geistliche Impulse

Referent
Arno Leicht
– Chor, Kunstführungen

Anmeldung möglichst online bitte nur an: www.werkgemeinschaft-musik.de oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
97295 Waldbrunn
Greisingstraße 7

KUNST TRIFFT KUNST
SEHEN UND SINGEN
AUF DER OSTALB

Wir besuchen bedeutende Kulturstätten und starten jeweils vom Tagungshaus aus in Fahrgemeinschaften, die die Fahrtkosten unter sich aufteilen.

Der Tag beginnt mit einem geistlichen Impuls. Bei den Besuchen gibt es kunsthistorische und theologische Einführungen, und wir erfüllen die historischen Bauten mit dem Klang der Chorwerke, die wir in den abendlichen Chorproben einstudieren, bevor wir den Tag in gemütlicher Runde ausklingen lassen. Am Sonntag endet die Tagung mit der musikalischen Gestaltung des Gottesdienstes in der Schönenbergkirche.
So versuchen wir, bildende Kunst, Musik und Glauben in Einklang zu bringen.

Geplante Ziele:

1. Bopfingen (Herlin-Altar), Nördlingen, Neresheim
2. Ellwangen: Basilika, Marienpflege (Sieger Köder), Schloss, Atelierbesuch bei Peter Betzler
3. Hohenberg und Schwäbisch Gmünd

Die Leistungen umfassen Halbpension, Kursgebühren, Eintritte, Führungen und Notenmaterial.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**	Buchungs-Nr.: **27.020**
Erwachsene	570 €	615 €	
Erwachsene Mitglieder	540 €	585 €	von: Mi 26.05.2027 (16:00 Uhr)
Student:innen/Auszubildende			bis: So 30.05.2027 (12:00 Uhr)
auf Anfrage			Anmeldeschluss: 12.03.2027

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 1

Montag 12.07. – Dienstag 20.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung
Thomas Kraemer
Mail: thomas.kraemer@werkgemeinschaft-musik.de

Referent:innen
David Bong
– Gesamtprogramm Chor mit Orchester
N. N.
– Geistl. Begleitung, AK I
Charlotte Kraemer, Frederike Grimm
– Streicher, AK II
Peter Michel
– Holzbläser, AK III
Simon Schunn
– Blechbläser, AK IV
Cornelius Ubl
– Chor-Atelier, AK V
Kunigunde Berberich
– Künstlerisches Gestalten, AK VI
Charlotte Kraemer
– Tanz
Rebecca Kraemer
– Morgensingen

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm Chor mit Orchester
F. Mendelssohn Bartholdy – »Wie der Hirsch schreit« - Psalm 42 op. 42
A. Bruckner – Te Deum C-Dur WAB 45

Orchester
F. Smetana – »Die Moldau«

Streicher (AK II)
Kammermusik für Streicher (in Eigeninitiative), sowie Kammerorchester (Zustandekommen einer geeigneten Besetzung vorausgesetzt)

Holzbläser (AK III)
Kammermusik in versch. Besetzungen sowie L. T. Gouvy – »Suite Gauloise« op. 90 für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Blechbläser (AK IV)
H. Purcell – »The Fairy Queen« - Symphony aus dem 4. Akt (Arr. Roger Smith)

Kinderchor
Kinderchor zur musikalischen Mitgestaltung des Gemeinschaftsgottesdienstes, Ltg.: Friederike Beykirch

Arbeitskreise
AK I – Gottesdienstgestaltung
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz– und Blechbläser (s. o.)
AK V – Chor–Atelier
AK VI – Drumherum - Experimentieren mit vielfältigen Materialien
AK VII – Muskelaufbau- und Ausdauertraining ohne Geräte

Die Werke werden im Gottesdienst am Sonntag, 18.07.2027 um 11:00 Uhr und im Abschlusskonzert am Montag, 19.07.2027 um 17:00 Uhr in der Wieskirche sowie in den täglichen Abendandachten in der Hauskapelle zur Aufführung gebracht. Es ist angedacht, einen Teil der einstudierten Literatur der Arbeitskreiseine in einem Kammerkonzert im Welfenmünster in Steingaden aufzuführen.

WICHTIG: Bei der Werkauswahl ist angenommen, dass die erforderliche Besetzung in Chor und Orchester zustande kommt. Etwaige Änderungen werden auf dieser Interseite rechtzeitig bekannt gegeben.

Eine erfahrene **Kinderbetreuung** während der Woche ist vorgesehen.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	715 €	792 €
Erwachsene Mitglieder	685 €	762 €
Schüler:innen, Auszubildende, Student:innen	450 €	527 €
11–17 Jahre	375 €	—
4–10 Jahre	277 €	—
Kinder bis 3 Jahre	frei	—

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse: siehe Seite 5 in diesem Heft

Buchungs-Nr.: **27.031**

von: Mo 12.07.2027 (ca. 17:00 Uhr)
bis: Di 20.07.2027 (nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss: 30.04.2027

05

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 2

Dienstag 20.07. – Mittwoch 28.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung
Thomas Gebhardt
– Chor, AK I
Peter Wuttke
– Orchester, Holzbläser, AK II
Mail: peter.wuttke@werkgemeinschaft-musik.de

Referent:innen
Luís Jonás Doggenweiler Menkhaus
– Streicher, AK II
Martin Dickmann
– Blechbläser, AK II
Ralf Zartmann
– Percussion, AK III
Martin Zeidler
– Chorassistenz, AK IV
Thea Sabel
– Tanz
Marie Bach
– Kinder- und Jugendgruppe
Michael Schmitt
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm
J. Brahms – »Schicksalslied« op. 54
V. Williams – »Toward the Unknown Region«

Orchester
S. Prokofjew – Sinfonie Nr. 7

sowie weitere Werke, die in den unterschiedlichen Gruppen (Chor, Streicher, Bläser, Percussion und Nachwuchsorchester) erarbeitet werden.

Arbeitskreise
AK I – Vokalensemble:
AK II – Kammermusik für Streicher, Holz und Blechbläser
AK III – Percussion
AK IV – Stimme
AK V – Nordic Walking

Kinder- und Jugendgruppe
Für Kinder zwischen 4 und 12 Jahren bieten wir eine Betreuung während der Probenzeiten an, u. a. mit Töpfern in der Kreativwerkstatt-Wies.

Der Beginn ist am Dienstag, 20.07.2027 mit dem Abendessen um 18:00 Uhr, Anreise ab 15:30 Uhr. Ende am Mittwoch, 28.07.2027 nach dem Reisesegen.

Die Werke werden im Gottesdienst am Sonntag, 25.07.2027 um 11:00 Uhr sowie im Abschlusskonzert am Dienstag, 27.07.2027 um 16:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	715 €	792 €
Erwachsene Mitglieder	685 €	762 €
Schüler:innen, Auszubildende, Student:innen	450 €	527 €
11–17 Jahre	375 €	—
4–10 Jahre	277 €	—
Kinder bis 3 Jahre	frei	—

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse: **siehe Seite 5 in diesem Heft**

Buchungs-Nr.: **27.032**

von: Di 20.07.2027 (ca. 17:00 Uhr)
bis: Mi 28.07.2027 (ca. 10:00 Uhr)

Anmeldeschluss: 07.05.2027

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 3

Mittwoch 28.07. – Donnerstag 05.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung
Sebastian Erpenbeck
– Orchester, Streicher
Mail: sebastian.erpenbeck@werkgemeinschaft-musik.de

Referent:innen
Kelley Marie Sundin-Donig
– Chor
Doreen Schneider
– Holzbläser
Daniel Müller
– Blechbläser
Thomas Brogsitter
– Streicher
Michael Bader
– AK II, AK III
Carolin Geiger
– Tanz, AK I
Dorothee Schneider
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm
J. Brahms – »Ein deutsches Requiem« op. 45 – II. Satz
R. V. Williams – Ausschnitt aus der Kantate »Dona nobis pacem«: VI. »Nation shall not lift up sword against nation«
F. Mendelssohn Bartholdy – »Verleih uns Frieden gnädiglich«

Chor
J. Perry – »Ye Who Seek the Truth«
»Venite a laudare« – Cortona Ms. 91 u. a.

Orchester
J. S. Bach – Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582 (bearb. Ottorino Respighi)

Streicher
A. Dvorák – Serenade f. Streicher op.22 2. Satz

Holzbläser
Ch. Gounod – »Petite Symphonie« (daraus 1. Adagio et Allegro und 3. Scherzo)

Blechbläser
J. Sibelius – »Finlandia«
C. Hazell – »Three Brass Cats / Mr. Jums«
P Dukas – »Fanfare/ La Peri« (Arr. Marlett)

Sinfonisches Blasorchester
J. Webb – »Share my Yoke«

Arbeitskreise
(Teilnahme nur an **einem** AK möglich)
AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am Abend für alle
AK II – Populäre Chormusik
AK III – Classic goes Rock_Pop_Jazz (instrumental und vokal besetzt)
AK IV – Kammermusik (eigeninitiativ)

Kinderbetreuung in Absprache mit den Eltern möglich.

Die Werke werden im Gottesdienst am Sonntag, 01.08.2027 um 11:00 Uhr sowie im Abschlusskonzert am Dienstag, 03.08.2027 um 18:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt. Anschließend festliches Buffet.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	715 €	792 €
Erwachsene Mitglieder	685 €	762 €
Schüler:innen, Auszubildende, Student:innen	450 €	527 €
11–17 Jahre	375 €	—
4–10 Jahre	277 €	—
Kinder bis 3 Jahre	frei	—

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Buchungs-Nr.: **27.033**
von: Mi 28.07.2027
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Do 05.08.2027
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
15.05.2027

07

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 4

Donnerstag 05.08. – Freitag 13.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung
Judith Franken,
Simeon Overbeck
Mail: judith.franken@werkgemeinschaft-musik.de

Referent:innen
Sebastian Glas
– Chor
Simeon Overbeck
– Gesamtwerk, Orchester, Holzbläser, AK I
Marc Kopitzki
– Streicher, AK I
Gerwin Steinberg
– Blechbläser, AK I
Jeremia Franken
– Abendgestaltung, AK II
Johanna König
– AK III
N. N.
– Geistl. Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm
H. Parry – »Blest Pair of Sirens« für achtstimmigen Chor und Orchester
A. Vivaldi – Gloria D-Dur RV 589 für Soli, Chor und Orchester

Orchester
J. Sibelius – 1. Sinfonie e-Moll 1., 2.&4. Satz

Chor
M. Duruflé – »Ubi caritas et amor« op. 10,1
O. Gjeilo – »Seasons« für gemischten Chor, Klavier und Flöte

Streicher
F. Price – »Adoration«
C. Sohy – Auszüge aus »Histoire Sentimentale«
C. Debussy – »Danse sacrée et danse profane«

Holzbläser
L. v. Beethoven – Oktett Es-Dur

Blechbläser
M. Hilleke – »Procession«
J. Williams – »Jurassic Park« (Arr. V. Gionanidis)

Arbeitskreise
AK I – Kammermusik
AK II – Tanzen Modern / Jazz / Funk
AK III – Neues Geistliches Lied

Anmerkung
Eine Anmeldung zu den Arbeitskreisen ist zu Beginn der Woche möglich.

Begrüßung Donnerstag, 05.08.2027 um 17:00 Uhr (Bezug der Zimmer ab 15:00 Uhr möglich)
Messe in der Wieskirche: Sonntag, 08.08.2027 um 11:00 Uhr.
Konzert in der Wieskirche: Donnerstag, 12.08.2027 um 17:00 Uhr. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS und Bunter Abend.
Abreise Freitag, 13.08.2027 nach dem Reisesegen (Ende ca. 09:45 Uhr)

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	715 €	792 €
Erwachsene Mitglieder	685 €	762 €
Schüler:innen, Auszubildende, Student:innen	450 €	527 €
11–17 Jahre	375 €	—
4–10 Jahre	277 €	—
Kinder bis 3 Jahre	frei	—

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse: **siehe Seite 5 in diesem Heft**

Buchungs-Nr.: **27.034**

von: Do 05.08.2027 (ca. 17:00 Uhr)
bis: Fr 13.08.2027 (ca. 09:45 Uhr)

Anmeldeschluss: 23.05.2027

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE MIT KINDERCHOR

Wies 5

Freitag 13.08. – Samstag 21.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung
Ursula Bongard
– Streicher

Mail: ursula.bongard@werkgemeinschaft-musik.de

Referent:innen
Jürgen Rettenmaier
– Chor, AK IV
Denise Weltken
– Chor, AK III
Alexandra Untiedt
– Chorassistenz, Stimmbildung, AK VII
Karl F. Hjaltason
– Orchester, Tanz
Katrin Heymann
– Holzbläser, AK II
Bernd Pierschke
– Blechbläser, AK I
Moritz Knapp
– Schlagzeug, AK VI
Barbara Schmidt
– AK V
Burkard Kölsch
– Kinderchor, AK VIII
Anne Rademacher
– Geistliche Begleitung, Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm
G. Holst – »The Hymn of Jesus« op. 37
Chor
Arrangements für Jazzchor
Kinderchor
1-2st. Lieder für Kinderchor und Orchester, außerdem Mitwirkung beim Hauptwerk
Orchester
A. Dvorák – Amerikanische Suite op. 98
M. Ippolitov-Ivanov – Caucasian Sketches Suite No. 1 op. 10
Streicher
E. Elgar – Serenade für Streicher op. 20
Blasorchester
G. Holst – Japanische Suite
Percussion
Einstudierung der Stimmen zu den Orchester- und Chorwerken (auch für Neueinsteiger nach Rücksprache möglich). Auf Wunsch kann Solo- und Ensembleliteratur erarbeitet werden.

Arbeitskreise

AK I – Musik für Blechbläserensemble von Viktor Ewald
AK II – Individuelle Betreuung und Vorbereitung der Orchesterstimmen (Holzbläser)
AK III – Blatt singen, Stimme halten, dirigieren
AK IV – Chor-Stimmproben für Holst
AK V – Theater–Improvisationen für Jugendliche und Erwachsene
AK VI – 1001 Nacht – Rhythmen des Orients
AK VII – Ensembles aus Opern
AK VIII– Kinder-Kammermusik

Weitere Kammermusik in Eigenregie der Teilnehmenden: Bitte geeignete Noten mitbringen!

Der Kinderchor ist für Kinder ab ca. 6 Jahren, deren Eltern im Chor oder Orchester mitwirken. Kinder, die Instrumente mitbringen, können nachmittags in AK VIII mitmachen (bitte bei der Anmeldung angeben) Jüngere Kinder ab 2 Jahren können während der Proben betreut werden.

Chor und Orchester werden den Sonntagsgottesdienst in der Wieskirche am 15.08.2027 um 11:00 musikalisch gestalten.
Das Abschlusskonzert ist am Freitag, dem 20.08.2027, um 17:00 in der Wieskirche.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	715 €	792 €
Erwachsene Mitglieder	685 €	762 €
Schüler:innen, Auszubildende, Student:innen	450 €	527 €
11–17 Jahre	375 €	—
4–10 Jahre	277 €	—
Kinder bis 3 Jahre	frei	—

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse: siehe 5 in diesem Heft

Buchungs-Nr.: **27.048**

von: Fr 13.08.2027 (ca. 18:00 Uhr)
bis: Sa 21.08.2027 (ca. 10:00 Uhr)

Anmeldeschluss: 31.05.2027

09

CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Seddiner See

Montag 11.10 – Sonntag 17.10.

HVHS am Seddiner See
Seeweg 2
14554 Seddiner See
Telefon: 033205/2500-0
Fax: 033205/250019
Internet:
www.hvhs-seddinersee.de
E-Mail:
info@hvhs-seddinersee.de

Leitung
Hans-Martin Meckel

Referenten
Maria Schella
– Chor
Hans-Martin Meckel
– Historische Blasinstr.
Michael Krayer
– Historische Streichinstr.
Eugen Meckel
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der HVHS Seddiner See statt. Anmeldungen bitte nur an die Heimvolkshochschule (Daten siehe oben)

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Chor, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrchöriger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Werke werden ab Ostern 2027 auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

AK I – Freies Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen für Renaissance-Instrumente (Stimmung 440 Hz)
AK II – Atmung & Stimme mit Lucia Reichel-Pahn
AK III – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung und Sicherheit wird vorausgesetzt.

Die Teilnehmerzahl für die Instrumentalgruppen ist in Abhängigkeit von den Werken begrenzt.

Für den Arbeitskreis Freies Ensemblespiel, in dem man sich in verschiedenen Gruppierungen zum Ensemblespiel zusammenfindet, ist wegen der Vorbereitung des Notenmaterials eine Anmeldung wünschenswert.

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, dem 16.10.2027 um 17:00 Uhr in einem Konzert und in Teilen am Sonntag, dem 17.10.2027 um 10:00 Uhr im Gottesdienst in der Erlöserkirche in Potsdam aufgeführt.

Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Mindestanzahl an Teilnehmer:innen: 35

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**	Buchungs-Nr.: **27.040**
Erwachsene	705 €	760 €	
Erwachsene Mitglieder	685 €	740 €	von: Mo 11.10.2027 (18:00 Uhr) bis: So 17.10.2027 (13:00 Uhr)
Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse: siehe Seite 5 in diesem Heft			Anmeldeschluss: 15.08.2027

WIESER MUSIKHERBST

Wies

Montag 25.10. – Sonntag 31.10.

Katholische Landvolkshochschule Wies
Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung und Organisation
Thomas Berg
– Kammermusik
Mail: thomas.berg@werkgemeinschaft-musik.de
Arno Leicht
– Chor, Exkursionen
Mail: arno.leicht@werkgemeinschaft-musik.de

Referenten
Werner Harbauer
– Wanderwege
Dr. Helmut Gabel
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Der Wieser Musikherbst ist eine **Chorwoche**, bei der es auch Gelegenheit zur Kammermusik gibt.

DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

Chor
L. Cherubini – Der 112. Psalm
Ch. Gounod – Messe Nr. 6 aux cathédrales (Ausschnitte)
sowie Operettenmelodien

Kammermusik
nach Wünschen der Teilnehmer:innen

Ein Teil der Werke wird bei einem Konzertabend in der Landvolkshochschule, ein anderer Teil wird im Sonntagsgottesdienst im Steingadener Münster aufgeführt.

DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Museum Oberammergau
- Seifenmanufaktur Saulgrub
- Wanderung um den Hopfensee

Die Ausflüge werden über die Bildung von Fahrgemeinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	550 €	620 €
Erwachsene Mitglieder	520 €	590 €

Buchungs-Nr.: **27.036**

von: Mo 25.10.2027 (17:00 Uhr)
bis: So 31.10.2027 (11:00 Uhr nach dem Sonntagsgottesdienst)

Anmeldeschluss: 14.08.2027

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse: **siehe Seite 5 in diesem Heft**

11

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas

Montag 27.12. – Freitag 31.12.

Exerzitienhaus
St. Thomas / Kyllburg
Hauptstraße 23
54655 St. Thomas / Kyllburg
Telefon: 06563 / 960700
E-Mail:
st.thomas.exerzitienhaus@
bistum-trier.de

Leitung
Thomas Kraemer
Mail: thomas.kraemer@
werkgemeinschaft-musik.de

Referenten
David Bong
– Chor, Gesamtproben
Rüdiger Sperling
– Historische Instrumente
(Streicher und Bläser)
Karl-Hermann Ebbinghaus
– Blockflötenensemble
Pater Christoph Mingers, OFM
– Geistliche Impulse im
Abendlob

Anmeldung möglichst
online über: www.
werkgemeinschaft-musik.de

Die Tagung bietet wie in den zurückliegenden Jahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige gesellige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich an:
– Freund:innen von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)
– Blockflötist:innen
– begeisterte Sänger:innen

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer **Anmeldung** für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmer:innen Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmer:innen der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Bitte werben Sie gerne im Freundes- und Bekanntenkreis neue Teilnehmer:innen an, die bisher noch nicht in St. Thomas waren. In diesem Fall ermäßigt sich Ihr eigener Tagungsbeitrag um 50€.

Teilnahme-Preise	**DZ**	**EZ**
Erwachsene	455 €	495 €
Erwachsene Mitglieder	425 €	465 €
Student:innen, Azubis ab 18 J. (gegen Nachweis)	280 €	310 €
11-17 Jahre	190 €	—
bis 10 Jahre	170 €	—

Buchungs-Nr.: **27.050**

von: Mo 27.12.2027
(ca. 16:00 Uhr)
bis: Fr 31.12.2027
(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:
27.10.2027

63. CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE

Essen-Kettwig

Montag 27.12. – Freitag 31.12.

Jugendbildungsstätte St. Altfrid
Charlottenhofstraße 61
45219 Essen-Kettwig
Telefon: 02054 / 937600
Internet: www.altfrid.de

Leitung
Ilka Brüser
Mail: ilka.brueser@werkgemeinschaft-musik.de

Referent:innen
Maxine Stenford
– Chor
Elias Jurgschat
– Orchester, Holzbläser
Ricarda Lange
– Blechbläser, BigBand
Luís Jonás Doggenweiler Menkhaus
– Streicher
Ralph Rüegg
– Schlagwerk
Norbert Schilke
– Tanz
Burkard Kölsch
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst online über: www.werkgemeinschaft-musik.de

Diese Generationen übergreifende Musikwoche richtet sich an alle Instrumentalist:innen und Chorsänger:innen ab 14 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im Orchester haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind. Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle Teilnehmer:innen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen und der BigBand.

Die Teilnehmer:innen werden aufgeteilt auf **vier Hauptensembles:**
– Kammerchor
– Sinfonieorchester
– Blasorchester bzw. Blechbläser-Ensemble (je nach Anmeldung)
– Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem folgende Arbeitskreise angeboten:

AK I – Kammermusik
AK II – Bigband
AK III – Tanz

Darüber hinaus sollen alle Teilnehmer:innen auch in andere Bereiche „reinschnuppern" können. Dafür wird u. a. der „Großchor" für den Start in den Tag angeboten. Wer abends noch Energie hat, kann sich außerdem zum gemeinsamen Tanz im großen Saal treffen oder bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer:innen abgestimmt.

Hinweis
Für die Arbeit im Blasorchester und in der BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten und Schlagwerker herzlich willkommen!

Teilnahme-Preise	**DZ/ MBZ**	**EZ**	Buchungs-Nr.: **27.060**
Erwachsene	405 €	475 €	von: Mo 27.12.2027
Erwachsene Mitglieder	375 €	445 €	(ab 10:00 Uhr Anreise)
Schüler- Student:innen / Azubis (14-26 Jahre)	215 €	—	bis: Fr 31.12.2027 (nach dem Frühstück)
Bei finanziellen Engpässen: Anfrage formlos per Email			Anmeldeschluss: 01.12.2027

13

WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER

Jugendburg Gemen

Montag 25.10. – Sonntag 31.10.

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken

Referent:innen
Ein bewährtes Team von Referent:innen für Chor, Pop-Chor, Streicher, Blockflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige Teilnehmer:innen.

Anmeldung und nähere Informationen auf:
www.musikaufderburg.de



»MUSIK AUF DER BURG«
74. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind Chorsänger:innen und Instrumentalist:innen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer wählen einen Hauptarbeitskreis (Kammerchor, Popchor, Streicher oder Blockflöten). Darüber hinaus gibt es ein buntes Programm mit Angeboten für alle, unter anderem einen großen Chor, Stimmbildung, Kammermusik, Andachten sowie Tanz am Abend.
Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2027 auf unserer Webseite veröffentlicht (siehe linke Spalte).

Weitere Veranstaltungen der Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e. V. sind:

08.01.-10.01.	Line Dance (Fortgeschrittene)
22.01.-24.01.	»Romantik Reloaded« – (Kammerchor)
12.02.-14.02.	Live–Musik Folklore
12.02.-14.02.	Tanzreise durch verschiedene Kulturen
05.03-07.03.	»Die Burg groovt« – (Pop–/ Jazzchor)
06.05.-09.05.	Singen – Spielen – Tanzen
11.06.-13.06.	Square Dance Mainstream
18.06.-20.06.	»Total Vokal« – (Popchor)
10.09.-12.09.	Live–Musik Folklore
10.09.-12.09.	Internationale Folklore

Alle Veranstaltungen finden statt auf der:
Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1



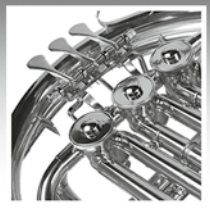











Seit über 100 Jahren:
Ihr Musikalienhandel im Ruhrgebiet!

Musik Gläsel

Hohenzollernstr. 56 - 45128 Essen - Tel.: 0201 / 77 55 25

www.musik-glaesel.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer:innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an die Kursleitung zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Anmeldeliste werden den Teilnehmer:innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jede:n Teilnehmer:in (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden.

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 10 Wochen vor Kursbeginn (außer Jugendwies und Kettwig). Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 6 Wochen vor Kursbeginn bestätigt. Damit kommt der Vertrag über die Teilnahme an der Veranstaltung rechtswirksam zustande.
Absagen erfolgen möglichst 6 Wochen vor Kursbeginn oder früher.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer:innen – sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.
Da wir bemüht sind, Ihnen möglichst früh die Teilnahme an einer Veranstaltung zu bestätigen oder abzusagen, können u. U. Teilnahmebestätigungen oder Absagen bereits vor dem Anmeldeschluss zu einer Veranstaltung erfolgen, wenn eine Stimm- oder Instrumentalgruppe bereits genügend besetzt ist.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € erhoben. Bei Abmeldungen nach Zugang der Teilnahmebestätigung kann daneben eine Stornierungsgebühr in Höhe von 10% der Teilnahmegebühr erhoben werden. Bei Familien gelten diese o. g. Regelungen nur für die erwachsenen Teilnehmer:innen. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann die gesamte Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt werden. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Stornogebühren entfallen, wenn nach Absprache mit dem Veranstaltungsleitung ein:e Ersatzteilnehmer:in gestellt wird.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Die folgenden Hinweise geben einen einfachen Überblick darüber, wie wir mit Ihren persönlichen Daten umgehen/verfahren. Personenbezogene Daten sind alle Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Diese Übersicht fasst die wichtigsten Informationen zum Thema Datenschutz zusammen. Ausführlichere Informationen entnehmen Sie der Datenschutzerklärung auf unserer Website.

1. Datenerfassung durch die WGM

Die Datenverarbeitung erfolgt durch die WerkGemeinschaft Musik. Die aktuellen Kontaktdaten können Sie dem Impressum unserer Website entnehmen.
Ihre Daten werden zum einen dadurch erhoben, dass Sie uns diese mitteilen. Hierbei kann es sich z. B. um Daten handeln, die Sie uns über ein Kontakt- oder Anmeldeformular elektronisch oder schriftlich mitteilen.
Andere Daten werden automatisch beim Besuch der Website durch unsere IT-Systeme erfasst. Das sind vor allem technische Daten (z. B. Internetbrowser, Betriebssystem oder Uhrzeit des Seitenaufrufs). Die Erfassung dieser Daten erfolgt automatisch, sobald Sie unsere Website besuchen.
Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu.

2. Allgemeine Hinweise und Pflichtinformationen

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend den gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.
Auf einzelnen Seiten unserer Website werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Die vorliegende Datenschutzerklärung erläutert, welche Daten wir erheben und wofür wir sie nutzen. Sie erläutert auch, wie und zu welchem Zweck das geschieht.
Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

3. Hinweis zur verantwortlichen Stelle

Die WerkGemeinschaft Musik hat weniger als 10 mit der Datenverarbeitung dauerhaft Beschäftigte; aus diesem Grund ist kein Datenschutzbeauftragter nach Artikel 37 DS-GVO bzw. § 38 BDSG erforderlich.
Die verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung auf dieser Website ist:

WerkGemeinschaft Musik - Vereinsvorstand -
Geschäftsstelle: Greisingstraße 7, 97295 Waldbrunn, Tel. 0157 / 54 62 80 57
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de
Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

Verantwortliche Stelle ist die natürliche oder juristische Person, die allein oder gemeinsam mit anderen über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung von personenbezogenen Daten (z. B. Namen, E-Mail-Adressen o. Ä.) entscheidet. Aktuelle Angaben finden Sie unter:
https://werkgemeinschaft-musik.de/Verein/Impressum.html

4. Ihre Rechte

Viele Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Sie haben das Recht, Daten, die wir auf Grundlage Ihrer Einwilligung oder in Erfüllung eines Vertrags automatisiert verarbeiten, an sich oder eine dritte Person in einem gängigen, maschinenlesbaren Format aushändigen zu lassen. Sofern Sie die direkte Übertragung der Daten an eine andere verantwortliche Person verlangen, erfolgt dies nur, soweit es technisch machbar ist.

Sie haben im Rahmen der geltenden gesetzlichen Bestimmungen jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger und den Zweck der Datenverarbeitung und ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema personenbezogene Daten können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden.

Wenn Sie sich schriftlich oder elektronisch per Anmeldeformular für eine unserer Veranstaltungen anmelden, werden Ihre Angaben zur Bearbeitung der Anmeldung, zur Organisation der Veranstaltung und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Die Daten verbleiben bei uns, bis Sie uns zur Löschung auffordern, Ihre Einwilligung zur Speicherung widerrufen oder der Zweck für die Datenspeicherung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt.
Grundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.



Geigenbau Bartsch – feiner Essener Geigenbau seit 1903

In Geschäft und Werkstatt sind wir für Sie mit unserem großen Angebot an ausgesuchten Streichinstrumenten, Bögen und Zubehör sowie mit umfassendem Wissen rund um Violine, Viola und Cello zur Stelle.

Sie finden uns am Rüttenscheider Stern in der Zweigertstr. 8, 45130 Essen
und auch online unter:
www.geigenbau-bartsch.de

Geigenbau Bartsch · Zweigertstraße 8 · 45130 Essen · Tel. 0201–77 25 97

Seit 1903

Bartsch

Geigenbaumeister

www.geigenbau-bartsch.de

Geigen · Bratschen · Celli · Saiten · Zubehör

Streichinstrumenten-Neubau · Reparaturen
Restauration · Handel