

**ANMELDUNG****Buchungsnummer Kurs 14/ 040****Titel: KUNST TRIFFT KUNST**

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.

Mit \* gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.

Mitglied der WGM?  Ja  Nein

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Beruf\* \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Zimmerwunsch  EZ  DZ  MBZ (zusammen mit) \_\_\_\_\_

Teilnahme an dem Kurs im/in der oder als (Bitte nur eine Auswahl ankreuzen)

 Chor  Sinfonieorchester  Blasorchester  Kinder- und Jugendgruppe  Kleinkind  Begleitperson

Instrument oder Stimmlage \_\_\_\_\_

Sonstige Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten): Chor-/Orchestererfahrung seit \_\_\_\_\_

Musikalische Mitteilungen/Wünsche \_\_\_\_\_

Die Angaben zum **Bankeinzug** für diesen Kurs unterschreiben Sie bitte bei Ihrer Anreise.

Zur Vorbereitung des Formulars bitten wir schon vorab um Angabe Ihrer Kontoverbindung:

Bank \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Kontoinhaber/in \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

**Organisatorische Hinweise:**

Die Veranstaltung beginnt am 28. Mai mit dem Abendessen im Kloster Reute und schließt mit dem Mittagessen am 1. Juni

**Kosten:**Einzelzimmer: 325 €  
Doppelzimmer: 295 €  
Studenten/Azubis: 245 €

Zuschlag für Nichtmitglieder: 15 €

Die Kosten umfassen:  
Vollpension, Kursgebühren und  
drei Tagesausflüge mit dem Bus,  
incl. Eintritte und Führungen.Nähere Informationen erhalten sie bei den  
beiden Leitern:Arno Leicht 09306-1426  
[arno.leicht@web.de](mailto:arno.leicht@web.de)Hubert Pfeil 07361-78840  
[hubert.pfeil@online.de](mailto:hubert.pfeil@online.de)

Anmeldungen bis 28.3.2014

Online über  
[www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)Per Post an  
Werkgemeinschaft Musik e.V.  
Geschäftsstelle  
Carl-Mosterts-Platz 1  
40477 Düsseldorf

WerkGemeinschaft Musik e.v.

**Kunst  
trifft  
Kunst****SEHEN UND SINGEN  
IN KIRCHEN DER  
OBERSCHWÄBISCHEN  
BAROCKSTRASSE****28.5.-1.6. 2014  
Kloster Reute / Bad Waldsee**Leitung  
Arno Leicht: Chor, Kunstführungen  
Hubert Pfeil: Organisation, geistliche Impulse

Die Veranstaltung stellt die schönsten barocken Bauten in Oberschwaben vor.

An drei Tagen werden wir bedeutende Kirchen, Klöster und Bibliotheken besuchen und sie über eine kunsthistorische Einführung, theologische Perspektiven und den gemeinsamen Gesang erschließen.



Orgel in Roggenburg

Tagungsort ist Kloster Reute, von dem aus die Ausflüge starten. Dort gibt es nach dem Frühstück einen geistlichen Impuls und nach dem Abendessen eine Chorprobe, bei der die Gesänge für die Kirchenbesuche geprobt werden.

Eingeladen sind Leute, die gerne singen und Lust haben, auf diese Weise Bildende Kunst, Musik und Religion in „Einklang“ zu bringen.



Pieta in Steinhausen

Folgende Ziele sind geplant:

1. Tag: Kloster Obermarchtal / Münster von Zwiefalten
2. Tag: Kloster Wiblingen / Kloster Roggenburg / Kartause Buxheim
3. Tag: Kloster Ochsenhausen / Bad Schussenried: Rokoko-Bibliothek / Wallfahrtskirche Steinhausen

Programmänderungen sind vorbehalten.



Werkgemeinschaft Musik e. V.  
Carl-Mosterts-Platz 1  
40477 Düsseldorf

Absender:

Strasse:

PLZ, Ort:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Auskunft und Anmeldung:  
Telefon: 0211 / 46 93-191, Fax: 0211 / 46 93-159  
Mail: [geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de)  
Internet: [www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

Bitte Abschnitt abtrennen und im Fensterumschlag an die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft Musik zurücksenden