

ANMELDUNG		Buchungsnummer Kurs 14/ 040		Titel: KUNST TRIFFT KUNST	
Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.					
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.					
Name, Vorname		PLZ, Ort		Mitglied der WGM? <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein	
Straße, Hausnummer		Beruf*		Geburtsdatum	
E-Mail		Geburtsdatum			
Telefon		Fax*			
Zimmerwunsch <input type="checkbox"/> EZ <input type="checkbox"/> DZ <input type="checkbox"/> MBZ (zusammen mit)					
Teilnahme an dem Kurs im/in der oder als (Bitte nur eine Auswahl ankreuzen)					
<input type="checkbox"/> Chor <input type="checkbox"/> Sinfonieorchester <input type="checkbox"/> Blasorchester <input type="checkbox"/> Kinder- und Jugendgruppe <input type="checkbox"/> Kleinkind <input type="checkbox"/> Begleitperson					
Instrument oder Stimmlage					
Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten!): Chor-/Orchestererfahrung seit					
Sonstige Mitteilungen/Wünsche					
Die Angaben zum Bankinzug für diesen Kurs unterschreiben Sie bitte bei Ihrer Anreise.					
Zur Vorbereitung des Formulars bitten wir schon vorab um Angabe Ihrer Kontoverbindung:					
Bank		IBAN			
Kontoinhaber/in					
Adresse					

Organisatorische Hinweise:

Die Veranstaltung beginnt am 28. Mai mit dem Abendessen im Kloster Reute und schließt mit dem Mittagessen am 1. Juni

Kosten:

Einzelzimmer: 325 €
Doppelzimmer: 295 €
Studenten/Azubis: 245 €

Zuschlag für Nichtmitglieder: 15 €

Die Kosten umfassen:
Vollpension, Kursgebühren und
drei Tagesausflüge mit dem Bus,
incl. Eintritte und Führungen.

Nähere Informationen erhalten sie bei den
beiden Leitern:

Arno Leicht 09306-1426
arno.leicht@web.de

Hubert Pfeil 07361-78840
hubert.pfeil@online.de

Anmeldungen bis 28.3.2014

Online über
www.werkgemeinschaft-musik.de

Per Post an
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Geschäftsstelle
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

WerkGemeinschaft Musik e.V.

Kunst trifft Kunst



SEHEN UND SINGEN
IN KIRCHEN DER
OBERSCHWÄBISCHEN
BAROCKSTRASSE

28.5.-1.6. 2014
Kloster Reute / Bad Waldsee

Leitung
Arno Leicht: Chor, Kunstführungen
Hubert Pfeil: Organisation, geistliche Impulse

Die Veranstaltung stellt die schönsten barocken Bauten in Oberschwaben vor.

An drei Tagen werden wir bedeutende Kirchen, Klöster und Bibliotheken besuchen und sie über eine kunsthistorische Einführung, theologische Perspektiven und den gemeinsamen Gesang erschließen.



Orgel in Roggenburg

Tagungsort ist Kloster Reute, von dem aus die Ausflüge starten. Dort gibt es nach dem Frühstück einen geistlichen Impuls und nach dem Abendessen eine Chorprobe, bei der die Gesänge für die Kirchenbesuche geprobt werden.

Eingeladen sind Leute, die gerne singen und Lust haben, auf diese Weise Bildende Kunst, Musik und Religion in „Einklang“ zu bringen.



Pieta in Steinhausen

Folgende Ziele sind geplant:

1. Tag: Kloster Obermarchtal / Münster von Zwiefalten
2. Tag: Kloster Wiblingen / Kloster Roggenburg / Kartause Buxheim
3. Tag: Kloster Ochsenhausen / Bad Schussenried: Rokoko-Bibliothek / Wallfahrtskirche Steinhausen

Programmänderungen sind vorbehalten.



Werkgemeinschaft Musik e. V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Auskunft und Anmeldung:
Telefon: 0211 / 46 93-191, Fax: 0211 / 46 93-159
Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

Absender: _____
Strasse: _____
PLZ, Ort: _____

Bitte Abschnitt abtrennen und im Fensterumschlag an die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft Musik zurücksenden